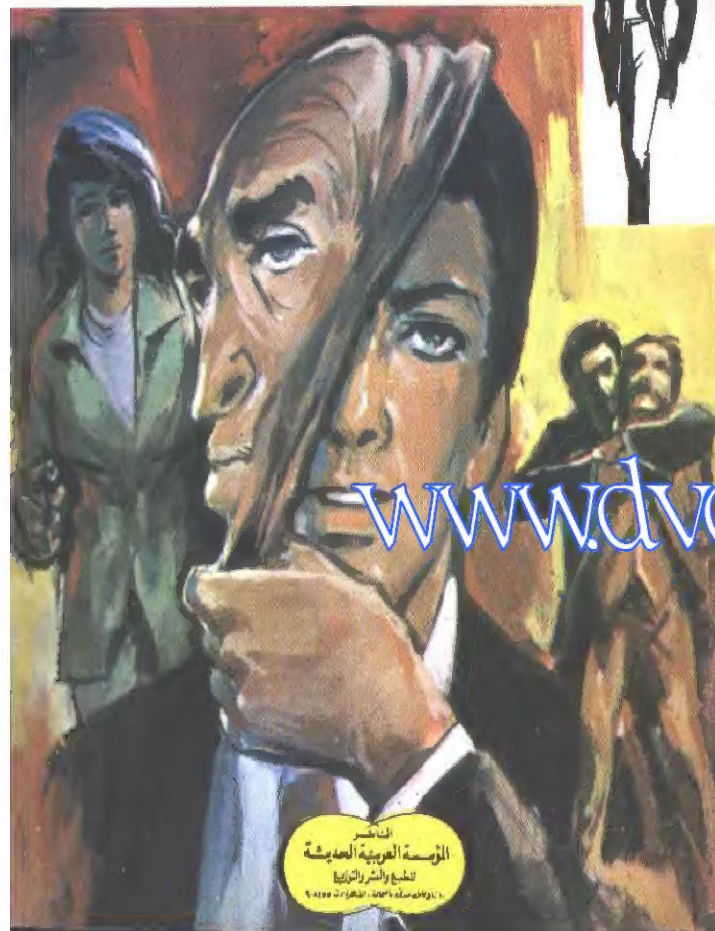




رجل المستحيل

قناع الخطر

٣



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
الطبع والنشر والتوزيع  
دارع الخطر، القاهرة ١٩٨٥

المؤلف



د. نبيل فاروق

رجل  
المستحيل  
سلسلة  
روايات  
بوليسية  
للشباب  
زاهرة  
بالأحداث

٣

جاسوس

قناع الخطر

- كيف يتجسس ضابط مخبرات معاد في الحصول على سر الصفقات العسكرية السرية ؟
- لماذا تصافرت كل القرى للقضاء على (أدهم صري) ، في الولايات المتحدة الأمريكية ؟
- ترى هل يتجسس (أدهم) في أداء مهمته ، وكشف القناع عن الجاسوس المعادي ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة .. ترى كيف يعمل .. رجل المستحيل .





دوى صوت نبت رصاصات متتالية فى حجرة التدريب أسفل مبنى المخبرات الحربية ، أعقبه تصفيق حاد ، تخالطه عبارات الإعجاب ، ثم تقدم كهل يحمل رتبة صول إلى القائم الخشبي الذى يحمل هدف التصويب ذا الدوائر الست المختلفة الأحجام والأبعاد ، وأخذ يتأمل بهمة قبل أن يصبح بلهجة هى مزيج من الفرح والدهشة :

— مستحيل !! هذا رائع !! أروع إصابة شاهدتها منذ عملت فى مجال تدريب الرماية .  
ثم التفت إلى الشاب الطويل الوسيم ، الذى يقف هادئاً وعلى شفثيه ابتسامة وقورة ، وقال :  
— بدون محاملة .. أستطيع أن أقول : إنك أمهر من أمسك المسدسات فى العالم يا سيادة المقدم .  
ابتسم المقدم ( أدهم صبرى ) ابتسامة واثقة ، وقال بصوت هادئ :

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يحيد رجل واحد فى سن ( أدهم صبرى ) كل هذه المهارات .. ولكن ( أدهم صبرى ) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخبرات الحربية ، لقب ( رجل المستحيل ) .

د. نبيل فاروق

— يرجع الفضل فى ذلك إليك يا عزيزى ( منصور ) ، فأنت أول من علمنى إطلاق النار .  
اكتست ملامح العجز بالفرحة وهو يقول بابتسامة عريضة :

— عفواً يا سيادة المقدم .. إنما يرجع الفضل إلى موهبتك الفريدة فى الاستيعاب ، وإلى ثبات أعصابك الخرافى ..

ثم تابع وهو يشير إلى الهدف :

— لقد قمت بتدريب المئات خلال سنوات عملى الثلاثين ، ولكن أحداً منهم لم يتمكن من إطلاق ست رصاصات فى ثقب واحد كما فعلت أنت يا سيادة المقدم .. إنما أنت موهوب .

ضحك ( أدهم ) وقال وهو يربت على كتف العجز بخنان :

— كفى مديحاً يا عزيزى ( منصور ) وإلا أصبى بالغرور .

فأسرع أحد الحاضرين يقول :

— أنت تستحق أكثر من ذلك أيها المقدم .. هذا الذى رأيناه الآن يعد من المستحيلات .  
وتبعه ثان يقول بحرارة :

— هذا بالإضافة إلى المهارة التى شاهدناك عليها عند ساحة إطلاق المدافع الرشاشة .. لقد كنت رائعاً .  
وصاح ثالث :

— ولقد أعطيتنا درساً فى القتال بالأسلحة البيضاء ، ظهر اليوم فى صالة التايكوندو .

ابتسم ( أدهم ) وقال وهو يعيد حشو مسدسه :

— دعنا نهم بالخطوة التالية قبل أن يتملكنى الزهو .  
كانت الخطوة التالية هى إطلاق الرصاص على هدف متحرك ، تزداد سرعة حركته كلما أصابته رصاصة من الرصاصات الست التى يحويها مخزن المسدس .. وبدأ الهدف يتحرك بسرعة متوسطة وفى اتجاهات عشوائية لا يمكن التكهّن بها مسبقاً .. وكان



( أدهم ) واقفا على بعد ستة أمتار من الهدف ، وإلى جواره همس أحد الحاضرين في أذن جاره قائلاً :

— هذا يعد أصعب اختبارات الرماية بالسندس على الإطلاق .. لقد أصبت في أفضل المرات أربع رصاصات من ست ، وحصلت على ....

ولكنه لم يستطع إكمال عبارته بل ارتفع حاجباه بدهشة بالغة ، وتدلى فكه الأسفل ، عندما دوت رصاصات ( أدهم ) الست لتصيب الهدف بدقة وسرعة ، حتى أن الهدف نفسه لم يجد الوقت الكافي لتزداد سرعته ، بل تلقى الرصاصات الست وهو يترنح كرجل أفقدته الخمر اتزانته .. ارتج المكان بهتاف الدهشة والإعجاب ، واندفع البعض يهني ( أدهم ) على تسديده الرائع ، على حين تسمر الباقيون دهشة .. ابتسم ( أدهم ) بهدوء ، ونفخ الدخان البسيط المتصاعد من فوهة المسدس ، ثم ناوله للوصول ( منصور ) الذى زينت وجهه ابتسامة فخر وإعجاب

وهو يتابع انصراف ( أدهم ) الهادئ ، ويفتل شاربه الضخم بيده الخالية ، غير مصدق أن هذا الرجل المستحيل كان يوماً ما واحداً من تلامذته في الرماية ، وإن امتلأت نفسه بالفخر لذلك ..

تحرك ( أدهم ) بهدوء في ممر الطابق السفلى من مبنى المخبرات الحربية ، وابتسامته الوسيمة تلقى التحية إلى كل من يقابلهم ، وتوقف أمام المصعد رقم ( ثلاثة ) ، وضغط زر الهبوط ، ولكنه لاحظ أن المصعد في طريقه للهبوط بالفعل ، وعندما توقف في الطابق السفلى وتحرك بابه مفتوحاً وجد ( أدهم ) نفسه أمام زميله النقيب ( فاروق ) الذى قال بسرعة :

— إننى أبحث عنك يا سيادة المقدم ..

نظر إليه ( أدهم ) بتساؤل ، فتابع قائلاً :

— سيادة اللواء المدير يبحث عنك ، ويطلبك في

الحال .. يقول : إن الأمر ضرورى وعاجل جداً .

\*\*\*

## ٢ — مهمة حساسة ..

وقف ( أدهم ) باحترام أمام مدير المخبرات الحربية الذى أخذ يقلب في عدة أوراق وملفات على المكتب أمامه قبل أن يتناول صورة ملونة ويقدمها إلى ( أدهم ) قائلاً :

— انظر إلى هذه الصورة جيداً أيها المقدم ، واحفرها في ذاكرتك ..

تناول ( أدهم ) الصورة ، وأمعن النظر إليها .. كانت لرجل في حدود الأربعين من العمر ، وسيم الملامح ، حاد النظرات ، طويل الوجه .. له حاجبان كثيفان ، وشارب أنيق .. وبرغم هذا المظهر الجميل شعر ( أدهم ) بامتعاض من هذا الرجل .. ربما كان ذلك راجعاً إلى أنه الأجدهع الذى يذكره بعجوز يعمل في خدمة مخبرات دولة معادية .. رفع ( أدهم ) رأسه وقد ارتسم الترقب على ملامحه ، فتابع المدير قائلاً :

— هذه الصورة لرجل يدعى ( جوزيف إفرام ) ، وهو يعمل في الوقت الحالى مديراً لمكتب ( روبرت مارك ) رئيس المكتب العسكرى الاستشارى للبنتاجون ، أو ( المؤسسة العسكرية الأمريكية ) ، وهو محل ثقة في المكتب ، ولكن معلوماتنا تؤكد بصورة لا تقبل الشك أن هذا الرجل المسمى ( جوزيف إفرام ) ما هو إلا ضابط مخبرات تابع لدولة معادية ، تم غرسه في هذا الموقع منذ سبع سنوات كاملة ، وهو يقوم باستمرار بإرسال صورة من صفقات الأسلحة السرية التى تصلنا من الولايات المتحدة إلى دولته ، التى تهتم دائماً بمعرفة استعدادنا العسكرى ، ودرجة تسليحنا ..

توقف المدير قليلاً ليتناول جرعة ماء ، ثم تابع باهتمام بالغ :

— ووجود هذا الرجل في مثل هذا الموقع الحساس يمثل نفس الوضع الذى تمثله دولته .. فهو شوكة في ظهر سريّة تسليحنا ، أو بمعنى أدق سريّة صفقات



الأسلحة التي نعقدتها مع الولايات المتحدة .

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة خفيفة ، وقال :

— إذن فالمطلوب منى هو التخلص من هذا الرجل .

هز المدير رأسه نفيا وقال :

— هذا ليس كافيا .. وإنما المطلوب هو كشف قناعه بصورة تضع دولته في مأزق حرج أمام الولايات المتحدة الأمريكية ؛ لأن قتله ربما يحوله إلى بطل وشهيد . وهذا لا يناسب الوضع الذي نريد الوصول إليه .

ثم مال إلى الأمام ، وقال بحذية بالغة :

— سنقوم بتوقيع أكبر اتفاقية تسليح مع الولايات المتحدة بعد أسبوع واحد من الآن ، ولا أريد أن يقوم هذا الرجل بتصويرها وإرسالها إلى دولته .. هل فهمتني ؟

أوماً ( أدهم ) برأسه إيجابيا وقال :

— تماما يا سيدي .

هز مدير المخابرات رأسه ، وقال :

— هذا عظيم .. ولكن احذر أيها المقدم .. سوف تعمل هذه المرة في قلب أقوى دولة في العالم ، ودون موافقتهم أو علمهم .. وهذا يضعك في موقف معقد .. إما أن تنجح في كشف القناع عن هذا الضابط المعادي لنا ، أو تسبب لنا في مشاكل مع الولايات المتحدة .

قال ( أدهم ) بابتسامة واثقة :

— سأبذل أقصى جهدي يا سيدي .

انتقلت ابتسامته الواثقة إلى وجه مدير المخابرات وهو

يقول :

— ستسافر بعد ساعة واحدة إلى ( واشنطن )

بصحبة زميلتك الملازم ( منى توفيق ) هل يضايقك ذلك ؟

ضحك ( أدهم ) وهو يقول :

— بالعكس يا سيدي .. لقد اعتدت على المشاكل

التي تثيرها هذه الملازم .

ابتسم ( أدهم ) وقال قبل أن يغلق الباب :

— لا تقلق يا سيدي .. ( جوزيف إفرام ) لن يكون هناك عندما توقعون الاتفاقية .. أنا أعدك بذلك .

\*\*\*



أشار مدير المخابرات إلى ملف موضوع أمامه ، وقال :

— خذ هذا معك .. إنه يضم كل المعلومات التي أمكن الحصول عليها بشأن هذا الرجل ( جوزيف إفرام ) : مسكنه .. عاداته .. أسلوب حديثه .. هواياته .. إلخ .. ربما أفادتك أية معلومات منها .

نهض ( أدهم ) واقفاً وهو يتسهم ، وتناول الملف ، وقال بهدوء :

— سأبذل قصارى جهدي يا سيدي .. وستنبئ المهمة قبل الوقت المحدد بإذن الله .

وقبل أن ينصرف ( أدهم ) ناداه مدير المخابرات ، وقال :

— تَوَخَّ الحذر بشدة أيها المقدم .. صحيح أنني لم أتدخل من قبل في أسلوب معالجتك للقضايا التي أسندتها إليك .. ولكنني أنصحك هذه المرة ألا تلعب بوجه مكشوف كعادتك .



استيقظت ( منى ) على صوت ( أدهم ) وهو يقول :  
بهودته المعهود :

— هيّا أيها الملازم .. عليك بربط حزام مقعدك ،  
سنهبط بعد قليل في مطار ( واشنطن ) .

ابتسمت ( منى ) وهي تربط حزام مقعدها ..  
كانت هذه هي المرة الأولى التي يستقبلها فيها المقدم  
( أدهم ) بلا ضيق أو صجر ، ويتحدث إليها ببساطة  
عن المهمة التي هما بصدها .. ولقد أعطاها هذا  
السلوك شعوراً بالراحة والثقة بالنفس ، حتى أن الهدوء  
الذي ملأ كيافها قد دفعها إلى النوم العميق .. وما هي  
إلا لحظات حتى كانا خارج المطار .. ابتسمت هي  
وقالت :

— الإجراءات الجمركية هنا بسيطة ودقيقة وسريعة  
جداً .

قال ( أدهم ) وهو يشير إلى سيارة أجرة ذات لون  
أصفر فاقع :

— كل شيء هنا يسير بسرعة تجعل الجميع يلهثون .  
ثم قال لقائد السيارة وهو يستقر بجوار زميلته :  
— إلى فندق ( هيلتون واشنطن ) أيها السائق .  
وبعد قليل توقفت السيارة أمام الفندق الضخم ،  
الذي يقع في قلب العاصمة الأمريكية .. هبط ( أدهم )  
بوقار ، وتبعته ( منى ) ، على حين أسرع عمال الفندق  
يحملون الحقيقتين إلى موظف الاستقبال ، الذي أنهى  
تدوين البيانات بسرعة ، وما هي إلا دقائق حتى كان  
كل من ( أدهم ) و ( منى ) في جناحه الخاص ..  
وما أن انتهى ( أدهم ) من تغيير ملابسه حتى اتصل  
بإدارة الفندق ، وطلب منهم استئجار سيارة سبور  
سريعة ، ثم اتصل بـ ( منى ) وطلب منها أن تقابله في  
ردهة الفندق الفاخر .. هبطت ( منى ) إلى الردهة ،  
وقد ارتدت ( بلوزة ) وردية اللون ، و ( بنطلون ) من

نوع البلوجينز الأمريكي .. حلق ( أدهم ) فيها برهة ،  
ثم ابتسم ابتسامة ساخرة ، وقال بلهجة تهكمية :

— هذا الزئى يجعلنى أشعر وكأنى بصحبة زميل  
لى .. ولا أعتقد أنه يصلح للمطعم الفاخر الذى  
سنتناول فيه طعام العشاء .

نظرت إليه ( منى ) بوجه حوله الخجل والضيق إلى  
لون أحمر صارخ ، وحولته الدهشة إلى لقطة مسرحية ،  
ثم قالت بعد لحظة من الصمت :

— لماذا لم تخبرنى أننا سنذهب للعشاء فى مطعم  
فاخر ؟ .. ليس لدى ثياب تناسب ذلك على  
الإطلاق .

ضحك ( أدهم ) وقال :

— لو أنك ارتديت ثوباً عادياً من ثيابك لأصبح  
لائقاً تماماً .

بعد ساعة واحدة كان ( أدهم ) يدخل مطعم  
( بلوكات ) وهو يرتدى حلة سوداء ، زادتها وسامته

أناقة ، وقميصاً من اللون الأبيض ، ورباط عنق رمادى  
اللون .. وإلى جواره ( منى ) وهي ترتدى ثوباً أزرق  
اللون أيقاً ، وقد استرسل شعرها الأسود على كفيها  
ناعماً ، تزينه وردة بيضاء صغيرة .. قادهما  
( الجارسون ) إلى منضدة فى منتصف المطعم وناول كلا  
منهما قائمة طعام .. وما أن انصرف ليحضر الطعام  
حتى قالت ( منى ) بصوت خافت :

— لقد صدقت يا سيادة المقدم .. لم يحض على  
وصولنا إلا ساعة ونصف ساعة فقط ، ولقد بدأت  
أهت من تلك السرعة الفائقة التى نتحرك بها .  
ضغط ( أدهم ) على أسنانه ، وقال والغيط يقطر  
من كلماته :

— أية سرعة هذه التى تتحدثين عنها ؟ .. لقد  
جلست خمساً وأربعين دقيقة فى ردهة الفندق حتى  
انتهيت من استبدال ملابسك .. أى نصف الوقت الذى  
مضى منذ وصولنا ، ثم تتحدثين عن السرعة .



ابتسمت (منى) ابتسامة خفيفة ، وقالت :  
 — لن يتكرر هذا بياسادة المقدم .. أعذك بذلك .  
 قطب (أدهم) حاجبيه ، وقال بغضب :  
 — ثم إننى طلبت منك أكثر من مرة عدم مناداك باسم المقدم .. لا بد أن تتعادى على مناداك باسمى خالياً من الألقاب ، وإلا أفلتت منك هذه العبارة فى موقف حرج يكشف أوراقنا .  
 أنقذها (الجارسون) من غضب (أدهم) عندما أحضر طعام العشاء .. ساد الصمت بينهما فترة ، ثم سأله (منى) باهتمام :  
 — لست أصدق أنك دعوتنى هنا للعشاء يا ..  
 يا سيدى .. فأنت لا تضع أى لحظة عندما تكون فى مهمة رسمية .  
 قال (أدهم) بهدوء وهو يتناول طعامه :  
 — هذا صحيح .. لقد دعوتك هنا لأن الرجل الذى حضرنا من أجله يتناول طعام عشائه هنا باستمرار .

ابتسمت (منى) ابتسامة خفيفة ، وأخفت وجهها فى طبقها وهى تقول بلهجة هامسة :  
 — هذا ما قدرته .. أهو يجلس هنا الآن ؟  
 أجابها (أدهم) دون أن يلتفت :  
 — نعم .. إنه يجلس على المنضدة التى أمامى مباشرة .. حذار من اللفتات ..  
 ثم مسح فمه بمنشفة المائدة ، وقال بصوت حرس على أن يكون عالياً إلى درجة تصل إلى مسامع (جوزيف) . ولكنه ليس عالياً بدرجة تجعله يبدو مقصوداً وبلغة عربية واضحة :  
 — أريد تلك القطعة بأى ثمن .. هل تفهمينى ؟ ..  
 إن تمثالاً يرجع إلى عصر قبائل (الألزاس) هو تحفة نادرة تستحق أى مبلغ من المال .. لا بد أن أحصل عليها مهما كان الثمن .  
 قالت (منى) بلهجة حاولت أن تضيف إليها الاتيك :  
 — ولكن الرجل يرفض بيعها يا سيدى .. لقد



قال أدهم : « وما شأنك بذلك أيها الرجل .. هذا الأمر شخصى تماماً » ..

عليه مبلغاً ضخماً يغنيه مدى الحياة ، ولكنه برغم ذلك يرفض تماماً .  
 تصنع (أدهم) الغضب ، وخبط على المائدة بقبضته وهو يقول :  
 — هذا الغبى .. إنه لا يستحق امتلاكها .  
 وهنا جاءهما صوت رزين يقول :  
 — أنت محق فى هذا أيها السيد .  
 التفتت (منى) إلى الرجل الأنيق الطويل القامة الذى وقف مبتسماً خلفها ، وهو يوجه نظراته الفاحصة إلى (أدهم) الذى قطب حاجبيه ، ونظر إلى الرجل متصنعاً الغضب ، على حين كان يتسم فى قرارة نفسه .. فقد سقطت الطريدة فى الفخ ، ولم يعد باقياً سوى إحكام الفخ عليها .. وقال (أدهم) بلهجة حاول أن يجعلها غاضبة بقدر استطاعته :  
 — وما شأنك بذلك أيها الرجل .. هذا الأمر شخصى تماماً .



جذب الرجل الأنيق مقعداً ، وجلس قبل أن يسمح لأحدهما بالاعتراض ، وقال بابتسامة دبلوماسية :

— نسيت أن أقدم نفسي .. ( جوزيف إفرام ) مدير المكتب الاستشاري العسكري للبنتاجون .

نظر إليه ( أدهم ) متظاهراً بالدهشة وهو يردد :

— ( جوزيف إفرام ) ؟ .. جامع التحف

المعروف !!

ثم قطب حاجبيه ، وقال مصطنعاً الغضب :

— اسمع أيها الرجل .. أيًا كانت وظيفتك .. هذا

التمثال ملكي .. ولن تحصل عليه ما دمت حيًا .

ابتسم ( جوزيف ) بخبث ، وقال وهو يميل بمقعده

إلى الوراء :

— إذا لم تكن أذناي قد خدعتاني ، فأنا أعتقد أن

هذا التمثال لم يصبح ملكاً لك بعد أيها السيد .

خبط ( أدهم ) بقبضته على المائدة وصاح :

— ولكنه سيصبح كذلك مهما كلفني الأمر .

ضحك ( جوزيف ) برود وقال :

— هذا أمر غاضع للتفاوض يا سيد .. بالمناسبة لم

أعرف اسمك بعد .

أشاح ( أدهم ) بذراعه وهو يقول بغضب ظاهري :

— ليس لك الحق في توجيه أسئلة أيها الرجل .

مال ( جوزيف ) إلى الأمام وقال وقد ضاقت

حدقاته ، وظهر الشر واضحاً في عينيه :

— يبدو أنك لم تسمع عن البنتاجون أيها الرجل ..

أنت عري أليس كذلك ؟ .. لقد كنت تصيح باللغة

العربية ، ولكنني سمعتك .. وفهمت ما تقول .. لأنني

أتكلم العربية جيداً أيها الرجل .

ابتسم ( أدهم ) في قرارة نفسه ، فقد كان يعلم

جيداً أن ( جوزيف ) يجيد اللغة العربية ؛ ولهذا تحدث

إلى ( منى ) بها ليجذب انتباهه ، وليجعل الأمر يبدو

وكأنه يتحدث بها حتى لا يفهمها أحد من الحاضرين ..

وسقط ( جوزيف ) في الفخ كالأبله .. سقط بسبب

قال ( أدهم ) بلهجة غريبة ، أن يجعلها منكسرة

مهزومة :

— يهودى يدعى ( إيزاك ) ، يقطن في الحي

الخامس

ثم سبب له أذراع ( جوزيف ) ، وقال بتوسل

مخادع :

— أرجوك يا مستر ( جوزيف ) .. إنني أبحث عن

هذا التمثال منذ سنوات عديدة . و ..

قاطعه ( جوزيف ) وهو يبتسم بثقة ، ويزيح كف

( أدهم ) عن ذراعه :

— كلنا هذا الرجل يا مستر ( صبحي ) .. كلنا

هذا الرجل .

وما أن ابتعد ( جوزيف ) بخيلاء حتى ابتسم

( أدهم ) ابتسامة ساخرة ، وهمس لـ ( منى ) :

— لقد سقط كالغر الساذج .. هيّا .. ينبغي أن

نسرع بالذهاب إلى الحي الخامس .

هوايته الغالية .. وبرغم ذلك تظاهر ( أدهم ) بالضيق

وهو يقول مبعداً وجهه عن ( جوزيف ) :

— إنني ألح لهجة التهديد في كلماتك أيها الرجل .

ابتسم ( جوزيف ) ابتسامة ماهرة وقال :

— أنت قوي الملاحظة إذن أيها السيد .. أئن تخبرني

باسمك ؟

قال ( أدهم ) وقد نجح في تصوير الاستسلام على

وجهه ولهجته :

— ( صبحي ) .. ( أحمد صبحي ) .. رجل أعمال

مصرى .. وهذه ( هدى ) سكرتيرتي الخاصة .

ثم حوّل لهجته فجأة إلى الحدة وهو يقول :

— ولا تظن أنني أخبرك بهذا خوفاً منك .. وإنما ..

قاطعه ( جوزيف ) قائلاً بابتسامة خبيثة :

— بالطبع يا سيد ( أحمد ) .. هذا واضح .

ثم سأله وهو يتفحصه بدقة :

— من يمتلك هذا التمثال في الوقت الحالي يا مستر

( صبحي ) ؟



ترققت عربة ( بوبك ) فاخرة أمام مبنى نصف متهدم  
في الحى الخامس ، وهبط منها ( جوزيف ) الذى زفر  
بضيق ، وعدل من هندامه ، ثم أشار إلى صبي زنجى  
صغير يجلس أمام المبنى .. هرول إليه الصبي فسأله  
بصلف :

— هل يقيم ( إيزاك ) هنا أيها الفتى ؟

أشار الصبي إلى المبنى نصف المتهدم ، وقال :

— نعم يا سيدى .. إنه يقيم فى هذا المبنى .

تهدد ( جوزيف ) بملل ، والفت إلى رجل ضخيم  
يسير وراءه تمامًا ، وقال :

— أخيرًا يا ( هال ) وجدنا الرجل المطلوب ..

يبدو أنه يقيم هنا منذ زمن قريب ، فلا أحد يعرفه على  
الإطلاق .

طرق ( هال ) الباب بقوة ، وانتظر قليلاً قبل أن

يفتح الباب رجل معنى الظهر ، أشيب الشعر ، له أنف  
أجعد ، وحواجب ثقيلة .. نظر إليه الرجل برية ،  
فسأله ( هال ) :

— هل أنت ( إيزاك ) ؟

أوما الرجل برأسه إيجاباً ، وبرقت عيناه وهو يقول :

— عبدك ( إيزاك ) فى خدمتك يا سيدى ..

تفضل

تقدم ( جوزيف ) مزيجاً ( هال ) و ( إيزاك ) من

طريقه ، وتبعه ( هال ) إلى الداخل ، ثم أغلق الباب ..

جلس ( جوزيف ) على مقعد رث ، ووضع ساقياً على

ساق ، وأشعل سيجاراً فخماً قبل أن يقول :

— بلغنى أنك تمتلك تماثلاً أثرياً من عصر قبائل

( الألتراس ) للبيع .

فرك ( إيزاك ) كفيه وهو يقول :

— كنت أتمنى خدمتك يا سيدى ، ولكننى بعث

هذا التمثال منذ عشر دقائق فقط لرجل عربى يدعى ..

قاطعه ( جوزيف ) وهو يقفز من مقعده صارخاً :

— أيها الوغد الغبى .. لقد بعته لـ ( أحمد صبحى )

أليس كذلك ؟

ارتحف ( إيزاك ) وهو يقول :

— بلى يا سيدى .. هو مستر ( صبحى ) .. هل

أخطأت فى هذا يا سيدى ؟

أمسك ( جوزيف ) بتلابيب ( إيزاك ) ، وأخذ يمزّه

بقسوة وهو يقول :

— تبعه لعربى ، ولا تبعه لرجل يشاركك العقيدة

أيها الوغد ..

قال ( إيزاك ) بلهجة أقرب إلى البكاء :

— لقد منحتى مبلغاً محترماً يا سيدى .. كما أننى لم

أعلم أنك تريده .

دفعه ( جوزيف ) بعيداً وهو يقول :

— لهذا انصرف مستر ( صبحى ) من المطعم

مسرّعاً .. كان يجب أن أتوقع هذا التصرف .

ثم برقت عيناه وهو يقول :

— إذن فتعاملنا سيكون مع مستر ( صبحى ) ..

سيندم على أنه لم يتبع عن طريقى .

ثم انصرف يتبعه ( هال ) الضخم كظله ... وما أن

أغلق الباب خلفه حتى بدا وكأن قامته اليهودى

( إيزاك ) قد استطالت ، وتحول جسده المنحنى إلى

جسم مشقوق ، وتحولت نظراته الدليلة المستكنة إلى بريق

عزم وتصميم ، وارتسمت على شفثيه ابتسامة ساخرة

وهو يلتفت إلى ركن قصى فى الغرفة ، ويقول :

— ها قد مرت الخطوة الثانية بنجاح أيتها الملازم ،

ولم يعد أمامنا سوى إقناع ( جوزيف ) باصطحابى إلى

مكتبه فى البتاجون .

برزت ( منى ) من خلف ستار ثقيل ، وقالت

بابتسامة ونظرة إعجاب :

— أنت بارع جداً فى استخراج سيادة المقدم .. لولا

أننى أعرف شخصيات ما تصوّرت أبداً أن ( إيزاك )

اليهودى المستكن هو ( ن - ١ ) المعروف بلقب رجل

المستحيل .



بعد ساعة واحدة من هذا الحدث كان ( أدهم )  
يدخل بصحبة ( منى ) إلى الفندق ، حيث كان ينتظرهما  
( جوزيف ) الذى قام واقفاً ، وقال وهو يتسم ابتسامة  
خيثة ، ويمد يده إلى ( أدهم ) مصافحاً :

— مستر ( صبحى ) .. أنا فى انتظارك منذ ساعة  
تقريباً .. لقد زرت ( إيزاك ) أليس كذلك ؟

ضحك ( أدهم ) وهو يقول :

— الأسرع هو الفائز يا مستر ( جوزيف ) ، أليس  
هذا قانونكم فى أمريكا ؟

ابتسم ( جوزيف ) ابتسامة مأكرة وهو يشعل  
سيجاره الضخم قائلاً :

— ليس دائماً يا مستر ( صبحى ) .. ليس دائماً .  
ثم أشار إلى ( أدهم ) ، وقال ببحث وتهديد  
واضحين :

— سأعرض عليك عرضاً أخيراً ، لا أعتقد أنك  
سترفضه يا مستر ( صبحى ) .

٣٢ — رجل السجل — قاع الخطر ( ٣ )



وما أن أغلق الباب خلفه ، حتى بدا وكأن قامة اليهودى ( إيزاك )  
قد استطالت ، وتحول جسده المتحنى إلى جسم مشقوق ..

وهمس بصوت كالفحيح وهو ينظر فى عيني  
( أدهم ) مباشرة :

— إننى أعرض عليك حياتك مقابل هذا التمثال  
يا مستر ( صبحى ) .. وهذا عرضى الأخير .

تظاهر ( أدهم ) بالخوف ، وقال :

— ولكن .. ولكنى أودعته خزانة خاصة .. ولن  
أستطيع الحصول عليه قبل صباح الغد .. وسوف أغادر  
الولايات المتحدة فى الخامسة ظهراً .

ابتسم ( جوزيف ) ابتسامة واثقة ، وهو يقول :

— يمكنك إحضاره فى الصباح ، وسوف أرسل  
إليك من يأخذه .

قاطعه ( أدهم ) متظاهراً بالجزع :

— لا .. لا .. لن أسلم هذا التمثال الثمين لرجل

سواك .

ابتسم ( جوزيف ) وقال :

— حسناً .. يمكنك إحضاره لى بنفسك فى مكتبي

غداً .. سأعطيك تصريحاً يسمح لك بالدخول .

كاد ( أدهم ) يقفز فرحاً عندما ناوله ( جوزيف )  
التصريح الذى يتيح له دخول المكتب الاستشارى  
العسكرى للبتاجون .. كانت الخطوة تسير بسلاسة كما  
توقعها ( أدهم ) .. وما أن انصرف ( جوزيف ) حتى  
التفت ( أدهم ) إلى ( منى ) مبتسماً ، وقال وهو يبتسم  
بالتصريح :

— يبدو أن هذه المهمة ستكون بالنجاح يا عزيزتى  
( منى ) ، وأعدك بدعوتك للعشاء بحق عندما ينتهى  
الأمر .. وفى أفخر مطاعم ( واشنطن ) .

اتسمت ( منى ) بسعادة .. كانت هذه هى المرة  
الأولى التى يناديها فيها ( أدهم ) باسمها دون لقب  
الملازم ..

★ ★ ★

مد نصف ساعة تقريباً كان ( جوزيف ) يجلس مع  
رجل طويل ، أصلع الرأس ، أشيب السوالم ، أجدع



الأنف .. له عيان ضيقتان تشعان ببريق غامض ..  
كان الرجل يضم كفيه أمام وجهه ، وهو يستمع إلى  
( جوزيف ) الذى يقص بلهجة انتصار قصة حصوله  
على الثمنال .. قطب الرجل العجوز حاجيه وقال :  
— هذه القصة عجيبة جدًا يا ( جوزيف ) .. هل  
تخلى هذا الرجل ببساطة هكذا عن ثمنال أثري قديم ؟  
ابتسم ( جوزيف ) بفخر وقال :  
— وهل التهديد بالقتل أمر بسيط يا سيدى ..  
ضاقت حدقتا العجوز وقال :  
— أنت تلعب بالنار يا ( جوزيف ) .. ليس من  
المفروض أن تدخل فى صراعات خاصة .. لقد تم زرعك  
هنا لمهمة معينة ، ولو أنك تجاوزت المطلوب منك  
ستكون خاتمتك مروعة .  
ازدرد ( جوزيف ) ريقه بصعوبة ، وقال بارتباك :  
— أعلم واجبى جيدًا يا سيد ( حاييم ) .. وأنت  
تعلم شغفى الشديد بالتحف الأثرية .

صاح ( حاييم ) بغضب :  
— هذا الشغف سيوقع بك يومًا ما .  
ثم اكتسى وجهه بالحيرة ، وعاد يقطب حاجيه ،  
ويقول :  
— والواقع أننى أتساءل ..  
والثقت إلى ( جوزيف ) وسأله :  
— أخبرنى .. ما أوصاف ذلك الرجل العرنى  
يا ( جوزيف ) ؟  
قال ( جوزيف ) باهتمام :  
— طويل القامة .. عريض المنكبين .. وسم تصاحبه  
سكرتيرة الـ ..  
قاطع ( حاييم ) صائخًا :  
— يا للشيطان !! وهل هذه السكرتيرة سوداء  
الشعر جميلة الملامح ، وأقصر منه بكثير ؟  
أجاب ( جوزيف ) بارتباك :  
— نعم يا سيدى .. هذا صحيح .. هل  
تعرفهما ؟

ضرب ( حاييم ) الحائط بقبضته ، وقال وهو يضغط  
على أسنانه غضبًا :  
— لقد خدعك أيها الغيى .. هذا الرجل ليس سوى  
( أدهم صبرى ) ضابط المخابرات المصرى ، وسكرتيرة  
الحسنة زميلة له فى مهنته .  
اتسعت عينا ( جوزيف ) ذعرًا وقال بتلعثم :  
— ضابط مخابرات مصرى ؟ .. يا للشيطان !!  
هل .. هل أنت واثق يا سيدى ؟  
صاح ( حاييم ) بلهجة تتميز بالغيظ :  
— لقد تعاملت مع هذا الضابط شخصيًا على أرض  
( إنجلترا ) من قبل ، ولن يخدعنى مرة ثانية .  
تراجع ( جوزيف ) وهو يقول بدهشة :  
— فى ( إنجلترا ) ؟ .. هل هو نفس الضابط  
الشيطان الذى فاز فى سباق الحصول على تصميمات  
السلاح السرى ، الذى اخترعه الدكتور ( ألفريد ) ؟ ..  
لقد قلت فى تقريرك عنه أنه خارق للعادة .

ضاقت حدقتا ( حاييم ) وهو يقول بلهجة قاسية :  
— لن عزمى هذا الشيطان مرة ثانية .  
ثم اتسم ابتسامة صفراء ، وقال :  
— ما دلم يجب العمل هنا فى ( أمريكا ) فأعمل  
على ألا يفلحها إلا فى تايوت خشبى .

\*\*\*





هبطت ( منى ) في الصباح إلى ردهة الفندق حيث كان ( أدهم ) في انتظارها ، وقال عندما وقع بصره عليها :

— صباح الخير يا ( منى ) .. هل نمت جيدًا ليلة أمس ؟

ابتسمت ( منى ) وقالت :

— نعم يا .. سيدي .. شكرًا لسؤالك .

قال وهو يستدير إلى باب الفندق :

— هيا بنا .. سنقوم بالخطوة الثالثة اليوم .

سألته ( منى ) وهي تتبعه :

— هل تعتقد أنك ستجح في سرقة المستندات ؟

أجابها وهو يخطو خارج الفندق :

— هذا يتوقف على مهارتك في إبعاده عن غرفة المكتب و .....

وفجأة دفعها ( أدهم ) بعيدًا ، وقفز جانبًا ، وفي نفس اللحظة تحطم الباب الأمامي للفندق بدوى شديد ، وأسرع ( أدهم ) يمسك بيدها وهو يصيح :

— أسرعى إلى الداخل .. هيا .. قبل أن ينحج هذا الوغد في إصابتك .

ثم دفعها إلى الداخل بقوة ، وأخذ يجرى في اتجاه البناية المجاورة عندما أصابت رصاصة أخرى ( أسفليت ) الشارع خلفه مباشرة ..

وفوق البناية الضخمة المجاورة لفندق ( هيلتون ) ، صاح رجل نحيل بغضب وهو ينظر من خلال المنظار المقرب ، مثبت فوق حاسورة البندقية القوية التي يحملها :

— اللعنة !! لقد قفز هذا الشيطان ، وكأنه رأى رصاصتي قبل أن تبلغه .. إنه يجزى بسرعة لا تتيح لي إصابته بدقة .. ولكن .. هل يوى الوصول إلى هنا ؟ ثم ابتسم بشراسة وهو يخرج مسدسًا ضخمًا من جيب معطفه ويقول :

— حسنًا .. ما دام قد قرر المواجهة المباشرة فلا بد أن يكون كفئًا لـ ( موريس ) .

مرت دقائق طويلة دون أن يبدو ما يدل على وصول ( أدهم ) .. قطب ( موريس ) حاجبيه ، وقال لنفسه :

— لا بد أن صديقنا قد آثر السلامة .. أو أنه

اكفى بإبلاغ البوليس .

أزعجته فكرة إبلاغ الشرطة ، فدرس مسدسه في جيب معطفه ، ورفع يافته ليخفي وجهه ، وألقى بالبندقية بعيدًا ، ثم فتح باب السطح ليظهر المبنى ، ولكنه بدلًا من ذلك تلقى لكمة قوية أطلعت به إلى وراء ثلاثة أمتار على الأقل .. رفع ( موريس ) رأسه ، وزعجر بشراسة عندما وقع بصره على ( أدهم ) ، الذي كان يقف بقامة ممشوقة يتأمله بنظرة صارمة ، وابتسامة ساخرة .

أسرع ( موريس ) يتناول مسدسه ، ولكن ( أدهم ) قفز برشاقة وخفة ، وقبل أن يلمس الأرض

كانت قدمه اليمنى تطيح بالمسدس بعيدًا بركة قوية ، واليسرى تركز ( موريس ) في وجهه بشدة .. اندفع الدم من أنف ( موريس ) ، على حين قال ( أدهم ) بسخرية :

— لا بد أن تكون سرعة استجابتك أقوى بكثير عندما تفكر في تصويب مسدسك إلى ( أدهم صبري ) أيها الرجل .

أخذ ( موريس ) يمشي ساخطًا وهو يحاول إيقاف الدم المندهج من أنفه ، وبحركة مباغتة قفز واقفًا ، وسدد لكمة قوية إلى فك ( أدهم ) ، الذي تلقاها ببساطة على ساعده الأيسر ، ثم أعقب ذلك بلكمة قوية من يمينه إلى معدة ( موريس ) ، ثم أخرى يسراه في ذقنه .. ترنح ( موريس ) ، ثم هوى على الأرض فاقد الوعي ، فابتسم ( أدهم ) بسخرية ، وتغم :

— لو أنك استمعت إلى نصيحتي لما عاودت الكرة أيها الوغد .



في نفس اللحظة التي نطق فيها ( أدهم ) بعبارة قفز رجلا بوليس إلى داخل السطح ، وصوب أحدهما مسدسه إلى ( أدهم ) وهو تمسك به بكلتا قبضتيه ، وقد انحني ظهره قليلاً ، وانفرج ساقاه ، على حين اندفع الآخر نحو ( موريس ) .. ابتسم ( أدهم ) وقال وهو يرفع ذراعيه فوق رأسه :

— حسناً .. لن أقاوم .

\*\*\*

أخذ مفتش البوليس الأمريكي ينقل بصره بين ( أدهم ) ، الذي جلس على مقعده في استرخاء ، وقد علت شففيه ابتسامة غير مبالية .. و ( منى ) التي جلست بهدوء أمام ( أدهم ) ، وبعد فترة من الصمت قال المفتش وهو يضم كفيه :

— لا خلاف بالطبع على أنه حاول قتلك يا مستر ( صبحي ) ، فقد شاهد عدد كبير من المارة والنزلاء واقعة إطلاق الرصاص .. ولكن السؤال هنا هو لماذا ؟



ثم أعقب ذلك بلكمة قوية من يمينه إلى معدة ( موريس ) ، ثم أخرى يسراه في ذقه ، ثم هوى ( موريس ) على الأرض .

وما أن استقل ( أدهم ) و ( منى ) السيارة التي استأجرها ( أدهم ) حتى سأله ( منى ) :

— هناك سؤال يحيرني يا سيدي .. كيف انتهت إلى أن هناك من يحاول إطلاق الرصاص علينا عندما عبرنا باب الفندق في الصباح ؟

ابتسم ( أدهم ) وقال ببساطة وهو يقود السيارة :

— لقد لاحظت فور عبورنا باب الفندق انعكاساً ضوئياً من أعلى البناية المواجهة .. ولما كانت الشمس تشرق من خلف الفندق وليس من أمامه ، فقد قدرت أن أشعتها تصطدم بجسم لامع ، ولقد رفعت بصري ثانية واحدة .. وكان هذا البرغد يبدو واضحاً ، وأشعة الشمس تغمره ، وتنعكس على معدن بندقيته اللامع .. رفعت ( منى ) حاجبها دهشة وقالت :

— هكذا ببساطة ؟ .. هل وصلت سرعة استجابتك إلى هذا الحد ؟

قال ( أدهم ) وقد تحولت لهجته إلى الجدبة الشديدة :

ثم مال إلى الأمام ، وقال وهو يتفحص ( أدهم ) بنظرات ثاقبة :

— لماذا يطلق مجرم عتيق مثل ( موريس مان ) النار على رجل أعمال مصري ؟ .. هل لديك إجابة يا مستر ( صبحي ) ؟

قال ( أدهم ) وهو يشيح بذراعه :

— عليك أن تطلب منه الجواب يا سيادة المفتش .. أنا انجني عليه لا الجاني .

ابتسم مفتش البوليس ابتسامة ساخرة وهو يقول :

— ولكن من يراكم يتصور أنه هو انجني عليه يا مستر ( صبحي ) .. لا بد أن لك دراية بفتون القتال ، دراية كاملة .

ثم اعتدل في مقعده ، وقال بنفاد صر :

— حسناً يا مستر ( صبحي ) .. كل ما أطلبه منك هو أن تظل على اتصال بي حتى ينتهي التحقيق .. يمكنكما الانصراف الآن .



كانت الساعة تشير إلى الثالثة عصرًا ، عندما توقفت سيارة ( أدهم ) أمام فندق ( هيلتون ) .. هبط منها ( أدهم ) بسرعة وتبعته ( منى ) ، وما أن اجتازا بابه حتى أسرع إليهما موظف الاستقبال باسمًا وهو يقول :

— حمدا لله على سلامتكم يا مستر ( صبحي ) ..  
حمدا لله على سلامتكم يا منى ( منى ) .. لقد أصابنا القلق عندما .....

قاطعه ( أدهم ) قائلاً :

— هل من رسالة ؟ .. هل اتصل مستر ( جوزيف إفرام ) ؟

هز الرجل رأسه نفياً وقال :

— لا يا سيدي .. لا توجد أية رسائل .

التفت ( أدهم ) إلى ( منى ) وقال :

— دَعَكَ من هذا .. المهم أن هذا الحادث يحمل دلالة خطيرة .. فليس من المنطقي أن يحاول ( جوزيف ) إطلاق النار علينا ، ما دمت قد وعدته بإحضار التمثال إلى مكتبه صباح اليوم .. إلا إذا ....  
ثم قطب حاجبيه وقال :

— إلا إذا كانت أروافنا قد انكشفت بطريقة ما .. وهذا يعني أننا منخوض حربًا شعواء .. وسنخوضها بوجه عارية .

\*\*\*



— هذا يؤكد ما استنتاجناه .

صعدا إلى جناحيهما في الحال ، واتجه كل منهما إلى جناحه ليعد حقائبه ، فقد قرر ( أدهم ) أن يغادر الفندق في الحال إلى وجهة تخفى على مطارديهما .. كان ( أدهم ) يعد حقيبته عندما سمع طرقًا على باب حجرتة .. أمسك بمسدسه في الحال ، واقترب من الباب وهو يسأل بحذر :

— من الطارق ؟

أجابه صوت هادئ من الجانب الآخر للباب :

— شرطة .. المفتش ( هيستون ) يطلبك في مكتبه .

فتح ( أدهم ) الباب بحذر ، ومن خلال فرجه رأى شابًا ضخم الجثة ، عريض المنكبين ، يرتدى الزي المميز لرجال الشرطة في ( واشنطن ) .. كان الشاب يتسم في هدوء ، فأسرع ( أدهم ) يده مسدسه في جيب سترته ، ويرفع السلسلة التي تمنع الباب من أن يفتح ، وأشار إلى الداخل وهو يقول :

— تفضل بالداخل ، لحظة حتى أنتهى من حزم حقائبي ، ثم سأصحبك إلى مركز الشرطة .

ابتسم الشرطي الشاب ، وقال وهو يعقد ساعديه :

— حسنًا يا مستر ( أدهم ) .. سأنتظر حتى تنتهى من حزم حقائبك .. خذ راحتك .

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة باهتة ، ثم انحنى ليضع ثوبًا من ثيابه في الحقيبة ، وبمركة مباغتة طوح بالحقيبة لتضطدم بوجه الشرطي الشاب بقوة ، جعلته يترنح قليلًا ، قبل أن ينتزع مسدسه ، وهو يصيح بغضب شديد :

— أيها الأحمق سوف ....

ولم يمهله ( أدهم ) حتى يتم عبارته ، بل عاجله بضربة قوية من راحة يده على كف الشرطي التي تمسك بالمسدس ، فأطاح به بعيدًا ، ثم انجذبت قبضته اليسرى بقوة إلى بطن الشرطي ، وتبعته قبضته اليمنى لتستقر على فك الشرطي ، وتلاحقها اليسرى في تتابع عجيب ،



سقط الشرطي على أثره مشيت الدهن ، ثم حاول أن يرتكز على ركبته قائماً ، لكن قدم ( أدهم ) اليمنى ركلت وجهه بقوة ألقت به على أرض الغرفة .

أخذ الشرطي يتأوه بصعوبة ، ولكن ركلة قوية من قدم ( أدهم ) اليسرى أوقفت تأوهات ، وذهبت به إلى دؤامة مظلمة ليس لها قرار .

أسرع ( أدهم ) يجمع الثياب التي تناثرت من حقيقته ، فيحشوها في الحقيبة ، ويفلقها ، ثم يحملها ويسرع إلى الخارج .. وما أن أصبح في الممر الخارجي حتى وجد أمامه شرطياً آخر يصوب مسدسه إليه ، ويصيح :

— توقّف وإلا أطلقت النار .

وبوغت الشرطي الثاني بحقيبة ( أدهم ) وهي تشق طريقها إلى وجهه ، وقبل أن يتخذ الإجراء المناسب شعر بألم بالغ في فكه ، ودارت عيناه في محجريهما ، عندما اصطدمت الحقيبة الثقيلة بوجهه .. وقبل أن



وما أن أصبح ( أدهم ) في الممر الخارجي ، حتى وجد أمامه شرطياً آخر يصوب مسدسه إليه ..

قال المفتش بلهجة باردة :

— لن تكمل أية مطاردات يا مستر ( صبحي ) .. اصعد أمامي قبل أن ألقى القبض عليك .

تنهّد ( أدهم ) بصبر نافذ ، وقال وهو يهزّ كفيه :

— أنت تضع فرصة عمرك أيها المفتش ..

دفعه المفتش إلى أعلى السلم ، وصعد وراءه وهو يقول بنفس اللهجة الباردة :

— هذا لا يعني يا مستر ( صبحي ) .. اصعد أمامي أولاً .

عاد ( أدهم ) إلى الممر الذي يضم جناحه باستسلام ، حيث وجد ( مني ) في انتظاره وهي بادية القلق .. ولمح في عينيها الكثير من التساؤل ، فهزّ كفيه وكأنه يقول :

— ليس أمامي سوى ذلك .

وما أن دخل المفتش ( هيستون ) وراء ( أدهم )

يستعيد توازنه كانت قبضتا ( أدهم ) تتواليان الارتظام بفكه وأنفه .. انفجر الدم من أنف الشرطي ، وأفلت المسدس من قبضته .. وفي نفس اللحظة التي قفز فيها ( أدهم ) ممسكاً بتلابيه فتحت ( مني ) باب حجرتها وصاحت :

— يا إلهي !! ما الذي يحدث هنا ؟

استدار إليها ( أدهم ) بسرعة ، ولكن الشرطي الثاني انتبه هذه الفرصة ودفعه بعيداً عنه ، ثم قفز إلى المصعد المفتوح وهبط به .. أسرع ( أدهم ) يهبط الدرج وراءه ، ولكنه فوجئ أمامه بالمفتش ( هيستون ) الذي صاح بدهشة :

— بحق السماء .. ما الذي يحدث هنا ؟

زفر ( أدهم ) بضيق ، وقال بصوت أقرب إلى الصياح :

— لو أنك تركتني أكمل هذه المطاردة أيها المفتش لتوصلت إلى معرفة ما يحدث هنا .



و ( منى ) إلى جناح ( أدهم ) ، ووقع نظره على الشرطى الفاقد الوعي على الأرض ، حتى التفت إلى ( أدهم ) وقال :

— هل تستطيع تفسير هذا يا مستر ( صبحى ) ؟  
أحكم ( أدهم ) رباط عنقه ، وعدل من هندامه وهو يقول :

— التفسير بسيط للغاية أيها المفتش .. هذا الشرطى مزيف .

ابتسم المفتش ابتسامة ساخرة ، وقال وهو يعقد ساعديه :

— هكذا !! .. وكيف توصلت إلى معرفة ذلك يا مستر ( صبحى ) ؟

شعر ( أدهم ) بحيرة بالغة عندما وجه إليه المفتش هذا السؤال .. كيف يخبره بالسبب الذى جعله وثاقاً من أن هذا الشرطى مزيف ؟ .. لا يمكن أن يخبره بأن الشرطى المزيف قد أوقع بنفسه عندما ناداه باسم

( أدهم ) ، فالوحيد الذى يعلم اسمه الحقيقى فى هذا المكان هو ( منى ) ، أما الباقون فيعرفونه باسم ( أحمد صبحى ) كما يقول جواز سفره .. وبان التردد على وجهه ، فقال المفتش بلهجة ساخرة :

— أنت لا تجد إجابة مقنعة يا مستر ( صبحى ) ..  
أليس كذلك ؟

ثم قال بلهجة باردة :

— ولن تجد .. لأن هذا الشاب هو فى الحقيقة واحد من رجالى .. أى أنه شرطى حقيقى وليس مزيفاً كما تدعى يا مستر ( صبحى ) .

رفع ( أدهم ) حاجبيه دهشة وقال :

— هذا مستحيل .. إلا إذا .....

ثم قطب حاجبيه ، وارتسمت على وجهه ابتسامة ساخرة ، ووضع كفه على يد ( منى ) التى أمسكت بذراعه هلقا ، عندما صوب إليهما المفتش ( هيستون )

## ٧ — الشرطى القاتل ..

ابتسم ( أدهم ) بسخريّة ، وقال للمفتش ( هيستون ) ، وهو يتأمل المسدس الذى يحمله بيده :

— هكذا .. كم دفعوا لك مقابل هذا العمل القذر ؟

أجابه المفتش ( هيستون ) ببرود :

— أكثر من معاشى فى عشر سنوات يا مستر

( صبرى ) .

ضحك ( أدهم ) ضحكة قصيرة ، وقال :

— وهل تنوى إطلاق النار علينا هنا أو فى الخارج ؟

أشار ( هيستون ) إلى الشرطى الملقى على الأرض ،

وقال :

— أعقد أن هذا سبب منطقى لإطلاق النار

عليكما يا مستر ( صبرى ) .. وسيشهد هذا الشرطى

المسكين أنكما حاولتما قتله .

هزّ ( أدهم ) رأسه ، وقال بسخريّة لا تتناسب مع

الموقف :

مسدسه ، وهو يقول بنفس لهجة الباردة :

— إلا إذا ماذا يا مستر ( صبرى ) .. ( أدهم

صبرى ) .. أليس كذلك ؟

\*\*\*





— بالضع .. ما دام قد حصل على ما يساوى  
معاشه لأكثر من عشر سنوات .  
ثم أشار إلى الباب خلف ( هيستون ) ، وقال  
ببساطة :

— ولا بد أن زميله هذا قد حصل على مبلغ مماثل .  
التفت ( هيستون ) إلى الباب ، ثم تنبه إلى الخدعة  
القديمة ، فعاد يلتفت إلى ( أدهم ) وزميلته ، ولكن  
الوقت كان قد ولى ، فقد ارتطم وجهه في أثناء عودته  
بقبضة ( أدهم ) القوية ، وشعر بقوة تتزع مسدسة ،  
وبقبضة تفوق في معدته ، وقبل أن يستعيد توازنه شعر  
بلكمة كالقنبلة تحطم فكه ، وكان هذا آخر ما شعر به  
إذ فقد بعده الوعي تماما .. ابتسم ( أدهم ) ، وقال  
بسخرية :

— كان يجب أن تطلق النار في الحال أيها القذر ..  
هذا الأسلوب المسرحي لا يصلح عندما يكون غريمك  
هو ( أدهم صبرى ) .

ثم التفت إلى ( منى ) التى رقت تنظر إلى المفتش  
بدهول ، وقال :  
— هيا بنا .. لا بد أن تغادر هذا الفندق اللعين في  
الحال .

\* \* \*

بعد ساعة من هذه الأحداث وفي فندق صغير ، في  
بقعة فقيرة من بقاع مدينة ( واشنطن ) ، جلس  
( أدهم ) في غرفة صغيرة ، وأمامه جلست ( منى ) ..  
كان هو يقول :

— لقد انقلبت المطاردة أيتها الملازم ، وتحولت  
الفريسة إلى صياد والعكس .. ولكننى أتساءل عما  
كشفت أمرنا .. لقد توخينا الحرص في كل خطوة  
خطوناها .

هزت ( منى ) رأسها ، وقالت :  
— المهم الآن ماذا سنفعل ؟ .. أنتخلى عن المهمة ،  
أم نواصل العمل بوجوه سافرة ؟

قال ( أدهم ) بصوت هادئ يحمد الدم في  
العروق :

— لا مجال للتفكير في هذا الأمر أيتها الملازم .. أنا  
لا أنتخلى أبدا عن مهمة أسندت إلي .  
سألته ( منى ) بخوف :

— ماذا سنفعل إذن ؟

وضع ( أدهم ) كفيه في جيبى ( بنطلونه ) ، وأخذ  
ينظر من خلال النافذة ثوانى قبل أن يقول :  
— سأقاتلهم كما أرادوا .. لن يستسلم ( أدهم  
صبرى ) أبدا .

ثم التفت إليها وقال :

— نحن في مأمن في هذا الفندق الصغير .. لفترة  
قادمة على الأقل .

وارتدى سترته ، وتأكد من وجود مسدسه في وضع  
الاستعداد ، ثم قال :

— لا تغادري هذه الغرفة حتى أعود .. تذكرى  
الإشارة .. ثلاث دقائق متتالية .

\* \* \*

وفي نفس اللحظة ، في منزل بعيد في الطرف الآخر  
من المدينة ، هب ( حاييم ) غاضبا وهو يصيح  
مستكرا :

— تغلب عليهم ؟ .. رجل واحد تغلب على ثلاثة  
من رجال الشرطة .. كيف ؟

أشاح ( جوزيف ) بذراعيه ، وقال :

— هذا ما حدث يا سيدى .. المفتش ( هيستون )  
يقول : إنه شيطان .

خبط ( حاييم ) مسند المقعد بقبضته ، وهو  
يصيح :

— اللعنة !! ألن نتخلص من هذا الشيطان أبدا .

ثم التفت إلى ( جوزيف ) ، وقال :

— ألا يعرف ( هيستون ) أين ذهبنا بعد مغادرتنا  
الفندق ؟



## ٨ — تحالف الثعالب ..

توقفت عربة (فورد) فاخرة أمام البوابة الحديدية الضخمة لقصر منيف ، وتقدم منها أحد ثلاثة رجال يحملون المدافع الرشاشة ، على حين صوب الآخرون مدفعيهما إلى العربة .. المحنى الرجل ليفحص وجه سائق السيارة ، وراكبه الذى يجلس فى المقعد الخلفى .. قال الراكب يهدوء :

— أنا (حاييم شيمون) .. عندى موعد مع (دون ريكاردو) .

رفع الرجل جهاز إرسال واستقبال صغير أمام وجهه ، وقال دون أن يبعد عينيه عن ركاب السيارة :

— (حاييم شيمون) .. نحيل .. أصلع الرأس ، أشيب السالفين .. أنف أجده ، عينان ضيقتان .. ومعه سائق بدين أحمر الوجه .

ثم استمع إلى عبارة قصيرة عن طريق الجهاز الذى

م ٥ — رجل المسجل — قاع الخطر ( ٣ )

أوماً ( جوزيف ) برأسه نفياً ، وقال :

— حتى الآن لا يا سيدى .. ولكنه يقوم بإجراء تحرياته .. لقد تحرى فى مكتب استخبار السيارات ، فوجد أن الضابط المصرى قد أعاد السيارة .

قطب ( حاييم ) حاجبيه ، وقال :

— أعاد السيارة ؟ .. كان من المنطقى أن يتمسك بها لتساعده فى الهروب إلا إذا ....

ثم التفت إلى ( جوزيف ) ، وقال بلهجة آمرة :

— أرسل رجالك إلى كل مكاتب استخبار السيارات فى (واشنطن) .. فلا بد أن (أدهم صبرى) قد استعاض عن هذه السيارة بأخرى غير معروفة لنا .

أسرع ( جوزيف ) لتنفيذ الأمر على حين ضم (حاييم) كفيه ، وبرقت عيناه وهو يقول لنفسه :

— لئلا نر من منا ينتصر فى هذه الجولة يا مستر ( صبرى ) .. وخاصة عندما أجد كل القوى للتخلص منك .

٦٤

— ما زلت خبيثاً ماكراً أيها الثعلب العجوز .. أى رياح أقت بك إلى هنا ؟

أجابه (حاييم) بجذبة :

— أريد منك خدمة يا (دون) .

ابتسم (دون ريكاردو) ابتسامة مأكرة وهو يخلع نظارته قائلاً :

— يا للزمن !! (حاييم شيمون) ، أستاذ المذابح والاضغاليات يطلب خدمة من (دون ريكاردو) المسكين .. ما أنا إلا تلميذك يا أستاذى العظيم .

بادله (حاييم) الابتسامة المأكرة ، وقال :

— لا يليق بك هذا التواضع يا (دون) .. كل طفل فى أمريكا يعلم أنك الأب الروحى لعصابات (المافيا) .

فهقه (دون ريكاردو) ضاحكاً ، ثم قال بابتسامة أكثر مكرًا :

— وما الذى يطلبه الثعلب العجوز من (دون ريكاردو) ؟

٦٧

يحملة ، واستدار مشيراً للرجلين ، فقاما بفتح البوابة فى الحال .. اجتازت (الفورد) بوابة القصر ، وسارت فى الممر الطويل مدة ثلاث دقائق قبل أن تتوقف أمام القصر الضخم .. وبعد أن فحصها رجل ضخيم الجثة يحمل هو الآخر مدفعاً رشاشاً سمح لراكبها بالهبوط .

هبط (حاييم) يهدوء وصعد فى السلام ، ثم اجتاز باب القصر ، وابتسم ابتسامته الصفراء عندما وجد أمامه رجلاً بديناً يرتدى نظارة طبية ، ويقترّب منه صائحاً وهو فاتح ذراعيه :

— مرحباً أيها الثعلب العجوز .. سنوات عدة انقضت منذ آخر لقاء لنا .

قال (حاييم) بابتسامته الخبيثة :

— (دون ريكاردو) .. لقد أصبحت أكثر بدانة ، وأقصر نظراً .

فهقه (دون ريكاردو) ، وهو يرت على كتف

(حاييم) بقوة :

٦٦



عاد ( حاييم ) بمقعده إلى الراء ، وقال يهدوء :  
— الأمر يتعلق بالتخلص من رجل .  
ضحك ( دون ريكاردو ) ضحكة قصيرة ساخرة  
وقال :

— التخلص من رجل واحد فقط ؟  
مال ( حاييم ) بمقعده إلى الأمام ، وضافت حدقاته  
وهو يقول :  
— إنه ليس مجرد رجل عادى يا ( دون ) .. إنه  
شيطان يدعى ( أدهم صبرى ) .

ارتسمت الجدية على وجه ( دون ريكاردو ) وهو  
يشعل سيجاراً فاخراً ، وساد الصمت لحظة قبل أن  
يقول :

— لهجتك والتجارك إلى يدلان على مدى خطورة  
هذا الرجل .. أخبرنى إذن أين أجده ؟  
ابتسم ( حاييم ) ابتسامة صفراء واثقة وهو يقول :  
— سأخبرك فى الحال ، إذا سمحت لى باستخدام  
هاتفك .

ثم التقط الهاتف قبل أن يأذن له ( دون  
ريكاردو ) ، واتصل بـ ( جوزيف ) ، وسأله :  
— هل قمتم بإجراء التحريات التى طلبتها ؟  
أجابه ( جوزيف ) :

— نعم ، ولكننا لم نجد أى رجل فى أى فندق أو أى  
مكتب لاستئجار السيارات باسم ( أحمد ضبحى ) ، أو  
( أدهم صبرى ) .. ولكننا حصلنا على أسماء كل الغرب  
الذين استأجروا سيارات سريعة كما أمرت :  
قال ( حاييم ) بتفاد ضجر :

— حسناً .. أخبرنى بهم .  
أخذ ( جوزيف ) يقرأ باهتمام :  
— ( سليمان منصور ) عراقى .. ( فريد عمران )  
كويتى .. ( إلياس صفوان ) لبنانى .. ( راشد .. )  
قاطعه ( حاييم ) ضاحكاً :  
— أعد على اسم هذا اللبائى :  
قال ( جوزيف ) بدهشة :

## لحظات الخطر ..

جلس ( أدهم ) باسترخاء على مقعد قديم وقد حل  
رباط عنقه ، وبدا الإرهاق الشديد على ملامحه ، وهو  
يقول لـ ( منى ) :

— لقد درت حول إدارة البنتاجون عشر مرات على  
الأقل .. وأستطيع أن أجزم بأن هذا المكان منيع إلى  
أقصى درجة .

قالت ( منى ) باهتمام :  
— هل تعتقد يا سيدى أن الوقت الباقى أمامنا يكفى  
لتففيذ الخطة ؟

أشاح ( أدهم ) بذراعه وهو يقول :  
— إننى أعتمد على أنهم لن يعرصلوا بسهولة إلى أننا  
نقيم فى هذا الفندق الصغير ، تحت اسم السيد ( إلياس  
صفوان ) وزوجته ، وهذا سيعطينا بعض الوقت ، مما  
يتيح لنا وضع خطة بديلة .

— ( إلياس صفوان ) .. هل تعرفه يا سيدى ؟  
ابتسم ( حاييم ) ابتسامة صفراء مأكرة ، وهو يقول  
قبل أن ينهى المكالمة :

— بالطبع يا صديقى . بالطبع .  
ثم التفت إلى ( دون ريكاردو ) ، وقال وابتسامته  
المأكرة تملو وجهه :

— حتى العبافرة لهم نزواتهم يا عزيزى ( دون ) ..  
( أدهم صبرى ) .. ( أحمد ضبحى ) .. وأخيراً  
( إلياس صفوان ) .. كلها أسماء تبدأ بحرف الألف  
والصاد .. يبدو أن صديقنا مستر ( صبرى ) يعشق  
الحروف الأولى من اسمه .

ثم مال إلى الأمام ، وبرقت عيناه ببريق عجيب ،  
وهو يقول :

— اجث عن هذا الاسم يا عزيزى ( دون ) فى أحد  
الفنادق الرخيصة ، وعندما تجده .. اقلته .



ثم قطب حاجبيه وقال :  
— أعقد أننا ما زلنا نملك ورقة رابحة أيتها الملازم .  
وقام واقفاً ، وقال لـ ( منى ) باهتمام :  
— هيا بنا أيتها الملازم .. سنقوم بمحاولة أخيرة .

قالت ( منى ) وهي تبسمه :  
— ولكنك مرهق جداً يا سيادة المقدم ، ربما كان  
من الأفضل لو .....

قاطعها ( أدهم ) بحزم :  
— هيا أيتها الملازم .. لا وقت للنقاش .  
اتخذت ( منى ) مقعدها بجوار ( أدهم ) في السيارة  
الصغيرة التي استأجرها ، وأغلقت باب السيارة .. أدار  
( أدهم ) محرك السيارة ، ونقل ذراع السرعة إلى الوضع  
الأول ، وفجأة اتسعت جدقاته وصاح :

— رثاه !! هذه السيارة .. اقفزى يا ( منى ) ..  
بسرعة .  
حاولت ( منى ) إطاعة الأمر ، ولكن أبواب السيارة

كانت مغلقة بإحكام بطريقة تجعل من المستحيل  
فتحها .. كشف ( أدهم ) الوضع نفسه ، فأخرج  
مسدسه بسرعة ، وصوبه إلى النافذة الأمامية للسيارة  
وهو يصرخ :

— احمى وجهك .

ثم أطلق الرصاص على الزجاج .. وتناثرت قطع  
الزجاج الصغيرة في كل مكان .. ولكن ( أدهم ) لم  
يلفت إليها ، بل التفت إلى ( منى ) وصاح آمراً :  
— اخرجى بسرعة .. لست أدرى كم بقى أمامنا من  
وقت :

اجتازت ( منى ) النافذة الأمامية بسرعة ورشاقة ،  
وتبعها ( أدهم ) ، ثم أمسك بيدها ، وأخذ يعدو  
بسرعة وهو يحثها على الإسراع .. وما أن ابتعدا حوالى  
مائة متر عن السيارة حتى انفجرت بدوى شديد ،  
وتناثرت شظاياها في كل مكان .. سقط ( أدهم )  
و ( منى ) أرضاً من شدة الانفجار ، وما أن اقترب

الموقف من الهدوء حتى رفعت ( منى ) رأسها ، وسألت  
بدهشة :

— يا للهول !! كيف استتجت هذا يا سيدى ؟  
قال ( أدهم ) وهو ينهض ويساعدها على النهوض :  
— عادة قديمة أيتها الملازم .. اعتدت دائماً خدش  
تابلوه السيارة التي استأجرها بظفرى ، حتى يمكنى  
تمييزها في حالة استبدالها .. ولقد منعنى الإزهاق الذى  
أشعر به من ملاحظة ذلك فور صعودى إليها ، ولكننى  
تبَّهت إلى عدم وجود الخدش بعد أن أدركت محرك  
السيارة .. والسبب الوحيد الذى يدعو إلى ذلك فى  
موقفنا هذا هو أن تكون السيارة البديلة مزودة بقبيلة ..  
ولمّا لم تنفجر هذه القبيلة فور إدارة المحرك ، فقد  
استتجت أنها من نوع القنابل الزمنية ، التى يبدأ  
تشغيلها مع دوران المحرك .

رفعت ( منى ) حاجبيها دهشة ، وقالت وهي تنفض  
الغبار عن ثوبها :



سقط ( أدهم ) و ( منى ) أرضاً من شدة الانفجار ..



— لهذا أخبرتني أنك لا تعرف كم بقي أماننا من

وقت ا

قال ( أدهم ) وهو يقطب حاجبيه :

— المهم أن المطاردين قد كشفوا عن وجههم القبيح .. من الواضح أنهم ينوون التخلص منا بأي ثمن .

أشارت ( منى ) إلى أول الشارع وقالت :

— لقد وصل رجال الشرطة .. كيف ستبرر لهم ما حدث ؟

التفت ( أدهم ) إلى سيارة الشرطة التي توقفت في أول الشارع ، وهبط منها شرطي اتجه إليهما بحذر ، مسكاً مسدسه بكلتا يديه ، وقال ( أدهم ) :

— عليه هو أن يبرر لنا ما حدث ، فنحن ضحايا الحادث ، ولسنا الجناة .

اقترب الشرطي حتى أصبح على بعد خطوات منهما ، فقال ( أدهم ) :

— أريد الإبلاغ عن محاولة قتل .. انظر ماذا حدث لسيارتنا .

ارتسمت ابتسامة باهتة على وجه الشرطي ، وجذب صمام الأمان في مسدسه بهدوء .. وبأسرع من لمح البصر دفع ( أدهم ) ( منى ) إلى الحائط عن يساره ، وقفز يميناً ، وفي نفس اللحظة انطلقت رصاصة من مسدس الشرطي ومقرت بينهما ، واصطدمت بالحائط في آخر الشارع .. وقبل أن يضغط الشرطي زناد مسدسه لثاني مرة كان ( أدهم ) قد انتزع مسدسه من سترته ، وأطلق منه رصاصة ، أطاحت بمسدس الشرطي بعيداً ..

سبّ الشرطي ساخطاً ، ثم هجم على ( أدهم ) ، الذي تلقاه بركلة قوية في فكه أبعدته قليلاً ، ولكنه عاود الهجوم بشراسة ، ووجه لكمة قوية إلى فك ( أدهم ) ، فتلقاها هذا على ساعده ، وأعقب ذلك بلكمة أكثر قوة في وجه الشرطي ، الذي ترنخ ثم استعاد توازنه ، وصرخ

تلك الصرخة المميزة للاعبى الكاراتيه ، وقفز قفزة ماهرة ، راكلاً مسدس ( أدهم ) بعيداً .

لم يضع ( أدهم ) ثانية واحدة في الالتفات إلى المسدس الضائع ، وإنما قفز هو الآخر بحركة أكثر رشاقة ، وتحركت قدماه في آن واحد ، فركلت إحدهما وجه الشرطي ، والأخرى صدره .. وما أن عادت قدماه تلمسان الأرض حتى اندفعت قبضته بتتابع دقيق إلى وجه الشرطي ، ومعدته وصدره ..

لم يحمل الشرطي هذا السيل الجارف من اللكمات والركلات ، فترنخ كالسكران ، ثم سقط فاقد الوعي ، وفي نفس اللحظة اندفعت سيارة الشرطي نحو ( أدهم ) و ( منى ) .. أمسك ( أدهم ) بيد ( منى ) وأخذها بجريان في الشارع الطويل بسرعة والسيارة تطاردهما بإصرار .

كان ( أدهم ) يبحث عن أى تفرع جانبي بلا فائدة ، وكان الشارع مغلقاً في نهايته بحائط كبير ..

ابتسم الشرطي الذي يقود السيارة ، وقال ساخراً : — أين ستذهبان ؟ مهما فعلتما ستكون نهايتكما تحت عجلات سيارة ( ماريو ) .

توقف ( أدهم ) في نهاية الشارع ، وقد امتلأ قلبه بالغضب ، فالسيارة تتجه نحوهما بسرعة ، والطريق مسدود ، ليس به أية تفرعات ، ومسدسه بعيد بمائة متر على الأقل ، و ( منى ) بجواره تعيق حركته ، وهذا الوغد الذي يقود السيارة لن يتورع عن هرسهما دون تردد .. وبرقت عيناه وهو يقول بإصرار وعناد :

— لا .. لن يهزم هذا الوغد ( أدهم صبرى ) .. ثم جذب ( منى ) المستسلمة إلى الركن الأيمن من الشارع ، ووقفوا في مواجه السيارة ، وقد تهبّت عضلات ( أدهم ) كلها ، وارتسم على وجهه إصرار شديد .. على حين اندفع ( ماريو ) نحوهما بالسيارة وهو يضحك ساخراً من هذا الرجل ، الذي قرر أخيراً أن يتحدى السيارة .



## ١٠ - الرجل والسيارة ..

اندفعت السيارة بقوة ، وارتفعت ضحكات سائقها الساخرة ، على حين وقف ( أدهم ) كالتمثال الحجري وقد تصلبت عضلاته ، وتحفزت وضائت جدقاته ، وتركزت أفكاره كلها في نقطة واحدة .. هذه السيارة التي تندفع نحو وسائقها اللعين .. وما أن أصبحت السيارة على بعد خطوة واحدة من ( أدهم ) و ( منى ) ، التي صرحت بفزع ، حتى دفعها ( أدهم ) بكل قوته إلى الركن الأيسر من الشارع ، وقفز في نفس اللحظة إلى الأمام سائرًا وجهه بذراعيه ، صارخًا تلك الصرخة القتالية للاعبى ( التايكوندو ) .. وصاح قائد السيارة في تلك اللحظة بفزع ودهشة :

— مستحيل .. هذا الجنون .. سوف يـ ....

وقبل أن يكمل عبارته ، كان جسد ( أدهم ) يتدفع عبر الزجاج الأمامى للسيارة ، نازلًا القطع المهشمة

الصغيرة على وجه السائق وجسده ، ومرتطمًا به في نفس الوقت ..

أفلتت عجلة القيادة من السائق عند هذه المواجهة المذهلة ، فارتطمت السيارة بالحائط بقوة ، ألقت ( أدهم ) خارجها عبر الفتحة التي خلفها الزجاج المهشم ، واصطدمت رأس سائقها بسقف السيارة ، فترنح وزاغت عيناه وهو يصرخ متألماً ..

قفز ( أدهم ) على الرجل ، وأمسك بتلابيه ، وصاح بغضب :

— أخبرني من أرسلك وإلا قتلتك شر قتلة .

دفع الرجل ذراع ( أدهم ) بعيدًا وهو يصيح :

— حاول أن تمسني بأذى أيها الرجل وسيمزقك ( دون ريكاردو ) شر ممزق ..

توقف ( أدهم ) ، وقطب حاجبيه ، وقال بلهجة باردة :

— ( دون ريكاردو ) ؟ .. هكذا الأمر إذن .

ثم ابتسم ابتسامة ساخرة وهو يقول للرجل :



قال ( أدهم ) للرجل : « لقد أفدنتي بأكثر مما تصور أيها الوجد .. عذراً ، سأضطر إلى إحكام وثاقل »

— لقد أفدنتي بأكثر مما تصور أيها الوجد .. عذراً ، سأضطر إلى إحكام وثاقل حتى أبتعد مع زميلتي بهدوء .

وحالما انتهى ( أدهم ) من إحكام وثاق الرجل تناول مسدسه ، وقال لـ ( منى ) :

— هيّا أيتها الملازم .. لا بد أن نبتعد من هنا في الحال ، قبل أن يمتلئ المكان بحشرات ( المافيا ) .

صاحت ( منى ) بدهشة :

— ( المافيا ) .. هل هذا الرجل .. ؟

قاطعها ( أدهم ) وهو يسرع بها إلى الشارع الرئيسي قائلاً :

— نعم أيتها الملازم .. الجميع يعلمون أن ( دون ريكاردو ) هو الأب الروحي لعصابات ( المافيا ) ، وإن كانت الشرطة لم تجد من الأدلة حتى الآن ما يمكنها من توجيه الاتهامات إليه .

ثم ألقى نظرة أخيرة على الشرطى الملقى أرضاً ،



والآخر المحكم الوثاق بجوار العربة المحطمة ، وقال :  
— والحق يقال ، أننى لم أر فى حياتى كلها كل هذا  
العدد من الشرطة المرتشين .. يبدو أننا نغل أهمية كبيرة  
أيتها الملازم .

وأشار إلى سيارة أجرة ، وأمرع يدفع ( منى )  
بدخلها ، ويتبعها وهو يقول للسائق بحزم :

— السفارة المصرية .. وسأنقذك خمسين دولارًا  
لو وصلتنا فى عشر دقائق :

أسرع السائق ممتيًا نفسه بالخمسين دولارًا ، على  
حين التفتت ( منى ) إلى ( أدهم ) ، وسألته بدهشة :  
— السفارة المصرية ؟ .. هل تنوى التخلي عن المهمة  
يا سيادة المقدم ؟

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة ساخرة ، وقال :  
— لو أن أحدًا غيرك قال هذه العبارة لخطبت رأسه  
أيتها الملازم .. ( أدهم صبرى ) لا يسحب من مهمة  
مطلقًا .

ثم لاذ بالصمت حتى وصلت السيارة إلى السفارة  
المصرية ، وهبط منها ( أدهم ) و ( منى ) ونفح  
( أدهم ) السائق الدولارات الخمسين ، وقال لحارس  
السفارة بلهجة حازمة :

— أريد مقابلة السيد السفير شخصيًا .. قل له :  
( أدهم صبرى ) من المكتب الخاص .

بعد لحظات كان ( أدهم ) و ( منى ) يقفان أمام  
السفير المصرى ، الذى صافح ( أدهم ) بحرارة وهو  
يقول :

— ( ن — ١ ) .. ما أسعدنى بلقائك !! كم من  
السنوات مرت منذ أن عملنا سوياً لآخر مرة ؟  
نظرت ( منى ) إليهما بدهشة ، فابتسم ( أدهم )  
وقال :

— سيادة السفير كان يعمل فى المخابرات الحربية ،  
قبل التحاقه بالسلك الدبلوماسى أيتها الملازم .  
ثم التفت إلى السفير وقال :

— سألعب بالورقة الأخيرة التى بين أيدينا أيتها  
الملازم .. ذلك التصريح الذى أعطانا إيَّاه ( جوزيف  
إفرايم ) ، لدخول مبنى إدارة البتاجون .

\*\*\*



— ستظل زميلتى فى ضيافتك يا سيادة السفير ، بعد  
موافقتك طبعًا ، حتى أنتهى من مهمتى .  
صاحت ( منى ) معترضة :

— مهمتنا يا سيادة المقدم .. لقد أسندت إلى مثلك  
تمامًا ، ولن أتخلي عنها إلا .....

قاطعها ( أدهم ) بحزم ، وبصوت يجمد الدم فى  
العروق :

— هذا أمر أيتها الملازم ، وأنت تعلمين عقوبة مخالفة  
الأوامر ، فى مهمة حساسة كمهمتنا هذه .

أطرقت ( منى ) وشعرت برغبة شديدة فى البكاء  
وهى تقول باستسلام :

— أملك يا سيادة المقدم .

ثم رفعت إليه عينين دامعتين ، وهى تقول :

— على الأقل يجب أن أعرف ماذا تنوى أن تفعل ؟

أخرج ( أدهم ) كارتًا صغيرًا من جيب سترته ،

وقال وهو يلوح به :



احتقن وجه ( دون ريكاردو ) من شدة الغضب ، ولكنه تمالك أعضائه ، وقال بصوت هادئ النبرات :  
— هكذا بكل بساطة ، تخبراني أن رجلاً واحدًا قد تغلب عليكما وأنتما تركبان سيارة .  
قال ( ماريو ) بصوت مرتعد :  
— صحيح أنه رجل واحد يا ( دون ) ، ولكنه ليس رجلاً عاديًا .. إنه شيطان .  
خبط ( دون ريكاردو ) على المائدة التي أمامه ، وصاح بغضب شديد :  
— وهل أنتما ملاكان ؟ هل تعجز ( المافيا ) عن التخلص من رجل واحد مهما بلغت قوته .  
ثم استعاد بروده وهو يقول :  
— كما أن قوانيننا لا تسمح بالقشل .  
صاح الرجلان بدعوى ، وأخذوا يوسلان عندما

صوت إليهما عدة مسدسات في آن واحد ، وتولت الجدران العازلة للصوت إخفاء دوى الرصاصات التي انطلقت بلا رحمة .

\* \* \*

اجتازت عربة سوداء فاخرة مبنى الإدارة العسكرية الاستشارية للبتاجون ، وقدم راكبها التصريح الذي يحمله إلى حارس البوابة وهو يسعل .. ألقى حارس البوابة نظرة سريعة على التصريح ، وابتسم وهو يقول :  
— ولماذا التصريح هذه المرة يا مستر ( جوزيف ) ؟  
فالجميع هنا يعرفونك ، حتى لو حضرت مبكرًا بخلاف عادتك .

ابتسم ( جوزيف ) ، وأشار بتحية بسيطة إلى الحارس ، وانطلق بسيارته إلى الداخل ، ثم توقف بها أمام مبنى من أربعة طوابق ، وهبط بهدوء ، ثم اجتاز مدخل المبنى بثبات ، واتجه إلى المصعد الخاص واستقله إلى الطابق الرابع .. وهناك وقف ينظر في أنحاء الممر ،

— عذرًا يا عزيزي الجنرال سأقوم بتصوير هذه المستندات تحت سمعك وبصرك .  
وبعد دقائق من الفحص السريع رفع عدة أوراق أمام وجهه ، وابتسم وهو يقول :  
— أخيرًا .. ها هي ذى الأوراق اللازمة .. والآن إلى الخطوة التالية .

وتناول أحد الكتب العسكرية التي في المكتبة الصغيرة بخوار مكتب الجنرال ( روبرت مارك ) ، ووضعها فوق جرس الاستدعاء المثبت على المكتب ، وتأكد أنه في الوضع الصحيح ، ثم أخرج آلة تصوير صغيرة ، وأخذ يلتقط عدة صور للاتفاقيات العسكرية السرية بسرعة ومهارة ..

وما هي إلا لحظات حتى فتح أحد رجال الحرس باب المكتب .. وهو يقول مبتسمًا :

— هل استدعيتني يا سيدي ؟

ثم حذق بدهشة في ( جوزيف ) ، الذي انحنى على

ثم اتجه إلى المكتب الذي يحمل لافتة كتب عليها ( مدير مكتب الرئيس الاستشاري ) ، وحيّاه عامل النظافة ، وهو في طريقه قائلًا بصوت ملوئ بالدهشة :  
— صباح الخير يا مستر ( جوزيف ) .. لماذا أنت مبكر هذا الصباح ؟

سعل ( جوزيف ) وهو يخفي وجهه بمنديله ، ثم فتح باب الحجره واندس داخلها ، متجاهلاً إجابة سؤال عامل النظافة ، ثم أخذ يجول ببصره في الحجره ، وعلت شفثيه ابتسامة ساخرة ، وهو يقول لنفسه :

— ثرى أين توضع الملفات السرية الخاصة بالتسليح يا مستر ( جوزيف ) ؟

وجعل يبحث بسرعة ومهارة ، ولكنه لم يجد شيئًا على الإطلاق ، فاجتاز الباب الذي يفصل بين مكتبه ومكتب رئيس المكتب الاستشاري العسكري ، وألقى نظرة على صورة الجنرال ( روبرت مارك ) التي على مكتبه ، وقال بنفس اللهجة الساخرة :



الأوراق يقوم بتصويرها ، وصاح بدهشة :  
— مستر ( جوزيف ) ؟ .. ماذا تفعل بهذه الآلة  
التصويرية ؟

تناول ( جوزيف ) محبرة صغيرة من فوق المكتب ،  
وقذف بها رجل الأمن معتمداً أن يخطئه :: تفادى رجل  
الأمن المحبرة بدهشة ، ثم أسرع يسحب مسدسه ،  
ولكن ( جوزيف ) كان أسرع منه .. فقفز عليه برشاقة  
وعاجله بعدة لكمات سريعة ومتلاحقة ألقت بالرجل  
أرضاً ، ثم أسرع يجرى في الممر ، ويهبط السلم بدلاً من  
النظار المصعد ، غير ملتفت لعامل النظافة ، الذي أخذ  
يصيح بدهشة وذعر :

— ماذا حدث يا مستر ( جوزيف ) ؟ يا إلهي !!  
ماذا حدث ؟

أسرع ( جوزيف ) يهبط درجات الطوابق الأربعة  
بسرعة ، ثم يقفز في سيارته وينطلق بها بسرعة ، وعند  
البوابة أوقف السيارة ، وصاح في حارس البوابة بلهجة  
جادة آمرة :

— افتح هذه البوابة اللعينة ، بسرعة .  
أسرع الحارس يفتح البوابة وهو يتساءل في دهشة :  
— ما الذي حدث يا مستر ( جوزيف ) ؟  
وما أن فتحت البوابة حتى أسرع ( جوزيف )  
بسيارته بسرعة كبيرة ، ولم تكد تغيب عربة في الأفق  
حتى تلقى حارس البوابة اتصالاً لاسلكياً من رجل الأمن  
الذي قال :

— أوقف المستر ( جوزيف ) ، لا تسمح له  
بالخروج .. هناك ما يؤكد أنه جاسوس .

فتح حارس البوابة فمه دهشة ، وأسرع يلتفت إلى  
عربة ( جوزيف ) ، ولكنها كانت قد اختفت .  
وبداخل العربة أبتسم ( أدهم ) بسخريه ، وقال لنفسه  
وهو يترع تكروه المتقن :

— لقر كيف ستواجه هذا الموقف يا مستر  
( جوزيف ) .. وما هذه إلا البداية ما دمت قد قررت  
محاربة ( أدهم صبرى ) .

## ١٢ — الثعلب والشیطان ..

وضع ( حاييم ) سماعة الهاتف بغضب ، ثم التفت  
إلى ( جوزيف ) ، وقال بلهجة غاضبة :  
— حتى ( دون ريكاردو ) فشل في القضاء على هذا  
الشیطان .

ارتعد جسد ( جوزيف ) وقال :  
— هذا الرجل خارق للمألوف .. كم من محاولة  
للقضاء عليه باءت بالفشل .

صاح ( حاييم ) بغضب :  
— هذا لأن الذين يقومون بها أغبياء ..

ثم ضاقت حدقاته وهو يقول :

— لقد طلبت من ( دون ) إرسال بعض رجاله  
ومعهم مصور ماهر ، لرسم صورة لهذا الشيطان ،  
وتوزيعها على كل رجل من رجال ( المافيا ) في جميع أنحاء  
الولايات المتحدة .. لن يبدأ لي بال حتى أتخلص من هذا  
الضابط المصري اللعين .

قال ( جوزيف ) وهو يتناول معطفه :  
— سيكون عليك أن تستقبلهم وحدك يا سيدى ..  
فلا بد لي من الذهاب إلى العمل ، فالיום بالذات  
موضوع اللائحة المبدئية للأسلحة ، التي سيتم الاتفاق  
على توريدها لمصر ، ولا بد أن أقوم بتصـ ..  
قاطعه صوت قوى يقول بلهجة ساخرة :  
— أعتقد أن ذهابك إلى العمل خطر هذا اليوم  
يا مستر ( جوزيف ) .

التفت الاثنان إلى مصدر الصوت بدهشة ، وسقط  
المعطف من يده ( جوزيف ) ، واتسعت حدقاته  
( حاييم ) دهشة وذعراً ، وهما يشاهدان ( أدهم ) ،  
واقفاً بقامته المشوكة ، وابتسامته الساخرة ، على حافة  
النافذة مصرباً إليهما مسدناً ضخماً .

قفز ( أدهم ) برشاقة إلى داخل الغرفة ، وقال  
بنفس اللهجة الساخرة ، موجهاً حديثه إلى ( حاييم ) :

— كان يجب أن أتوقع وجودك في هذه العملية أيها  
الوغد العجوز .. هذا يفسر العديد من الخطوات التي  
بدت غير مفهومة أو منطقية .

تصنع ( حاييم ) الابتسام ، وقال بلهجة متوسلة :  
— مستر ( صيرى ) ، يسعدنى أن ألقاك مرة ثانية .  
ضحك ( أدهم ) بسخرية قائلاً :

— منذ متى يسعد القاتل برؤية ضحيته على قيد  
الحياة أيها الوغد العجوز ؟

وقف ( جوزيف ) حائلاً ، ينقل بصره بين ( أدهم )  
الممسك بالسدس ، و ( حاييم ) الذي أخذ يتوصل  
بمذلة قائلاً :

— مستر ( صيرى ) ، صدقتى .. أنا لم أحاول  
قتلك أبداً ، وإنما هو ( دون ريكاردو ) ....  
وتوقف عن الحديث فجأة عندما تبه إلى الخطأ  
الذى وقع فيه ، لضحك ( أدهم ) ضحكة ساخرة  
عالية ، وقال :

— لقد خائلك مكرك هذه المرة أيها الوغد العجوز .  
ثم أخرج من جيب صدره جواز سفر ، ألقى به إلى  
( جوزيف ) قائلاً :

— معذرة يا مستر ( جوزيف ) .. لقد استعرت جواز  
سفرك أمس .

فتح ( جوزيف ) جواز السفر ، وألقى نظرة على  
صورته بداخله ، ثم رفع رأسه إلى ( أدهم ) بدهشة وهو  
يتمتع بذهول :

— ولكن .. كيف ؟

ابتسم ( أدهم ) وهو يقول ببساطة :

— الأمر بسيط للغاية . يا مستر ( جوزيف ) .. لقد  
نشأته .. هل تذكر ذلك المسئول الذى ارتطم بك  
أمس .. لم يكن سوى أيها الذكى .

قطب ( جوزيف ) حاجبيه ، وقال وهو يضغط أنفائه  
بغضب :

— أيها الوغد .. سوف ....

قاطعه ( أدهم ) قائلاً :

— دعنا من الحديث عن الأوغاد يا مستر  
( جوزيف ) ، وإلا أتى ذكرك أنت وهذا الوغد  
العجوز ، في مواضع شتى .

قال ( حاييم ) بلهجة متوسلة ، وابتسامة زائفة :

— مستر ( أدهم ) .. ربما أمكننا أن نضق ....

ضحك ( أدهم ) ضحكة عالية وهو يقول :

— سبق أن أخبرتك أيها الوغد العجوز ، أننى  
لا أميل إلى عقد الاتفاقيات .

ازدادت لهجة ( حاييم ) توسلاً وهو يقول :

— ربما لو تعلق الأمر بمليون دولار مثلاً .. أو  
مليونين .

قطب ( أدهم ) حاجبيه ، وقال بجذبة :

— ربما أمكننا الاتفاق أيها الوغد العجوز لو ....

ثم أشار إلى ( جوزيف ) ، وقال بسخرية :

— لو كانت رأس هذا الرجل هى محور الاتفاق .

جحظت عينا ( جوزيف ) ، فقد كان يعلم أن  
( حاييم ) قادر على بيعه مقابل سلامته الشخصية ..  
ولكن جرس الباب أنقذه من هذه الصفة ، فنظر إلى  
( أدهم ) الذى قال يهدوء :

— استدعوا إلى الحائط ، وحذار أن يقترب أحدكم  
الباب .

قال ( حاييم ) بحبث :

— ولكن هؤلاء الذين يدقون جرس الباب ، يعلمون  
جيذا أننى لن أغادر المنزل ، وسيثير عدم استجابتى  
شكوكهم .

قال ( أدهم ) ببرود ، وهو يصوب مسدسه إليه :

— استدع وضع وجهك تجاه الحائط أيها الوغد  
العجوز .

أطاع الاثنان الأمر باستسلام ، وقال ( حاييم ) وهو  
يرتعد :



— هل توى إطلاق النار علينا يا مستر ( صبرى ) ؟

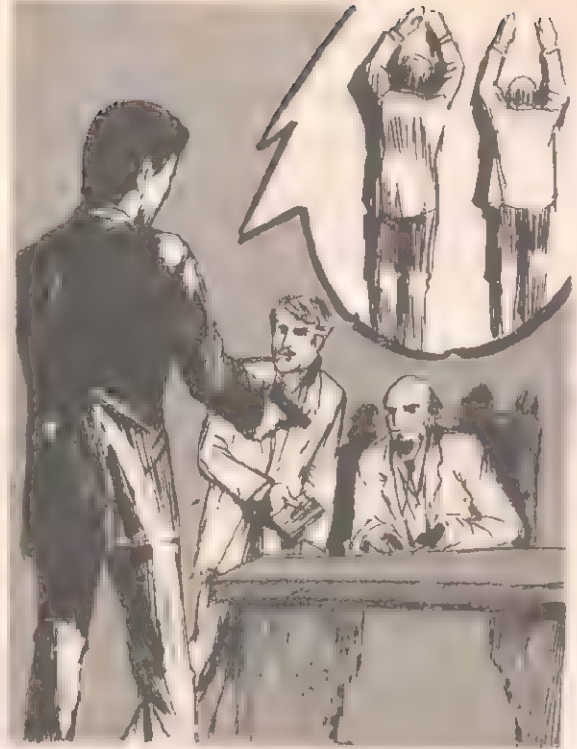
ولكنه لم يتلق جواباً ، على حين ارتفع صوت دقات قوية على باب المنزل ، مصحوبة برنين الجرس المستمر ، ثم حطم أحدهم الباب ، واندفع ثلاثة رجال إلى الداخل وهم يحملون مسدساتهم .. وصاح أحدهم بدهشة ، وهو يشاهد ( حاييم ) و ( جوزيف ) ووجهيهما إلى الحائط :

— ماذا تفعلان هنا بحق الشيطان ؟

استدار ( حاييم ) و ( جوزيف ) بدهشة ، وجالت أعينهما في ردهة المنزل ، ولدهشتهما لم يكن هناك أثر لـ ( أدهم صبرى ) ..

أسرع ( حاييم ) ينظر من النافذة ، ثم صاح بغضب :

— تبا لسلام الطوارئ هذه .. إنها تسمح لأى كائن كان بالدخول والخروج من النافذة وفقاً يخلو له .



قال ( أدهم ) يبدو : « استدعوا إلى الحائط ، وجدار أن يقترب أحدكم من الباب » ..

خطف ( جوزيف ) البطاقة ، ونظر إليها ، ثم امتلأت ملامحه بالدهشة والفرع وهو يقول :

— مستحيل .. هذه البطاقة في غاية الخطورة .. كيف وصلت إلى هنا ؟

قاطعته صوت هادئ يقول بلهجة آمرة :

— سنأخذ هذه البطاقة يا مستر ( جوزيف ) وميصحبنا الجميع .

التفت الجميع بدهشة إلى الباب ، وتهلأهم الذعر ، وهم يشاهدون جنرالاً من جنرالات الشطة العسكرية الأمريكية ، وقد وقف خلفه خمسة من رجاله ، يحمل كل منهم مدفعاً رشاشاً مصروباً إلى ( حاييم ) و ( جوزيف ) ، ورجال ( المافيا ) الثلاثة الذين تبادلوا النظرات ، ثم ألقى كل منهم بمسدسه ورفع ذراعيه مستسلماً ، على حين صاح ( جوزيف ) :

— بأى حق تتهاجون منزلى ؟ هل تعرفون من أنا ؟

اجتمع الجنرال وقال :

ثم صاح فى الرجال :

— لا بد أنه لم يتعد كثيراً .. أسرعوا وراءه .

قال أحد الرجال بدهشة :

— وراء من ؟

صاح ( حاييم ) بغضب :

— وراء ضابط المخابرات المصرى .. وراء هذا الشيطان المسمى ( أدهم صبرى ) .

هز الرجل كتفيه وقال :

— ولكننا لا نعرف حتى كيف يبدو .. هل ستطارد كل رجل يسير فى الطريق ؟

أخذ ( حاييم ) يضرب رأسه بقبضته ، وهو يصيح بغضب شديد :

— يا للحظ السيئ !! يا لغبائهم !!

وانحنى أحد الرجال على بطاقة صغيرة ملقاة أرضاً ، فتناولها وقال بدهشة :

— كيف أتت هذه البطاقة إلى هنا ؟ إنها تخصك يا مستر ( جوزيف ) .

— نحن نعرفك حتى المعرفة يا مستر ( جوزيف ) ،  
ونعرف جيدا ما فعلته هذا الصباح .

ظهرت الدهشة على وجه ( جوزيف ) وهو يقول :  
— هذا الصباح ؟

وأسرع ( حاييم ) يصيح :

— لا دخل لي مطلقا بكل ما يحدث هنا : أنا زائر  
فقط .

تسأل الجنرال البطاقة التي كان يحملها  
( جوزيف ) ، ونظر فيها ثم اتسعت عيناه دهشة ، وعاد  
ينظر إلى ( جوزيف ) ، ثم إلى البطاقة ، وقال وهو  
يقطب حاجبيه ويدسها في جيبه :

— يبدو أن الأمر أخطر مما تصورنا .

وواجههم قائلاً بلهجة حازمة :

— ستصحبونا جميعا إلى مكتب مكافحة الجاسوسية  
أيها السادة .

صاح ( جوزيف ) بدعوى :

— هذه البطاقة مزورة .. مزورة .  
ولكن الجنرال لم يحبه ، بل أشار إلى رجاله بإلقاء  
القبض على الجميع .

\*\*\*



## ١٣ — في عرين الأسد ..

توقفت سيارة فاخرة ، أمام البوابة الحديدية الضخمة  
للقصر الذي يقيم فيه ( دون ريكاردو ) ، وتقدم منها  
أحد ثلاثة رجال يحملون المدافع الرشاشة .. ألقى الرجل  
نظرة سريعة على قائد السيارة .. وتأكد بنظرة أخرى من  
عدم وجود ركاب آخرين ، ثم رفع جهاز الإرسال  
الصغير أمام وجهه وقال :

— مستر ( حاييم شيمون ) .. نفس الأوصاف  
السابقة .. يقود السيارة بنفسه هذه المرة .

وبعد أن استمع إلى عبارة مألوفة أشار إلى الرجلين ،  
فتح البوابة ، وانطلقت السيارة الفاخرة تعبرها إلى  
القصر الضخم ، حيث توقفت أمام بابه ، وقام رجل  
ضخم الجثة بفحصها جيدا ، ثم سمح لراكبها بالهبوط ..  
وما أن اجتاز الراكب باب القصر وأغلقه وراءه ، حتى  
أسرع إليه ( دون ريكاردو ) ، فاتحاً ذراعيه عن

آخرهما ، وهو يصيح مرحباً :  
— مرحباً أيها الثعلب المعجوز .. أى رياح ....  
ثم توقف فجأة وارتد خطوة إلى الوراء بحدة وهو  
يقول بدعوى :

— ولكنك لست ( حاييم ) .

رفع الرجل المتكبر في زى ( حاييم ) مسدسه في وجه  
( دون ريكاردو ) ، وهو يقول بلهجة ساخرة :

— بالطبع أنا لست هذا الوغد المعجوز .. أنا الرجل  
الذي كلفت رجالك التخلص منه .. ( أدهم  
صبرى )

تحرك رجال ( دون ريكاردو ) بسرعة ، محاولين إنقاذ  
زعيمهم ، ولكن ( أدهم ) كان أسرع الجميع .. إذ  
قفز بسرعة محيطاً رقبة ( دون ريكاردو ) أغليظة  
بذراعه ، وغارساً مسدسه في كرشه ، وهو يقول  
بابتسامة واثقة :

— مَرُّ رجالك بالابتعاد وإلقاء أسلحتهم أيها



البدين ، وإلا حوّلت كرشك الضخم إلى مصفاة .  
 صاح ( دون ريكاردو ) في رجاله بفرع :  
 — ألقوا أسلحتكم ، وانحدوا .. بسرعة .  
 ابتسم ( أدهم ) ابتسامة ساخرة ، وهو يشاهد  
 رجال ( المافيا ) يلقون بأسلحتهم بحق ، وقال :  
 — لقد آتيت إلى هنا للتحدث إليك يا ( دون  
 ريكاردو ) .. ولم آت للقتال .  
 حدّق ( دون ريكاردو ) في وجه ( أدهم )  
 بدّهشة ، ثم قهقه ضاحكاً وهو يقول :  
 — يا لك من رجل جريء !! وفيه تريد التحدث أيها  
 الشيطان ؟

قال ( أدهم ) بهدوء :  
 — وحدنا يا ( دون ريكاردو ) .  
 عاد ( دون ريكاردو ) يضحك بصوته الغليظ ، ثم  
 زلّت على كتف ( أدهم ) بإعجاب وقال :  
 — حسناً .. مستحدث وحدنا في غرفة مكتبي



كان ( أدهم ) أترع الجميع .. إذ قفز بترعة ، غيظاً وربة  
 ( دون ريكاردو ) الغليظة بدواعه ، وغاروا مستدسة في كرشه .

الخاص أيها الشيطان .. لم لا تنحني هذا المسدس  
 جانباً ؟

أجابه ( أدهم ) بابتسامة باردة :

— عندما نتحدث وحدنا يا ( دون ) .

قهقه ( دون ريكاردو ) ضاحكاً مرة أخرى وهو  
 يقول :

— لك ما تطلب أيها الشيطان .. أنا أحب أسلوبك  
 الجريء .

ثم صحبه إلى غرفة مكتبه وكانهما صديقان ، وما أن  
 أغلق عليهما الباب حتى جلس ( دون ريكاردو ) على  
 مقعد وثير ، وأشار إلى ( أدهم ) أن يجلس على مقعد  
 مقابل .. جلس ( أدهم ) باسترخاء وترك يده التي  
 تحمل المسدس تتراخى بمجواره ، ثم قال موجهًا سؤاله  
 لـ ( دون ريكاردو ) :

— هل لي أن أعرف السبب الذي جعلك تأمر  
 رجالك بقتل ؟

قال ( دون ريكاردو ) وهو يشيح بدواعه :  
 — ليس بيننا أحقاد شخصية أيها الشيطان ،  
 ولكن .....

قاطعه ( أدهم ) ببرود وهو ينزع تنكره :

— اسمي ( أدهم ) .. ( أدهم صيرى ) .. وأظن  
 أنك تعرف الاسم جيدًا .

ضحك ( دون ريكاردو ) وقال :

— بالطبع يا مستر ( صيرى ) .. في الواقع لقد  
 كانت خدمة لصديق قديم .. ولكنني بعد أن قابلتك  
 قررت إيقاف هذا الأمر .. ليس لأنك تهددني بمسدسك  
 يا مستر ( صيرى ) ، ولكن لأن شجاعتك أثارت  
 إعجابي .

ثم مال على ( أدهم ) وهو يقول بمجدية :

— ما رأيك في العمل لحسابي ؟ إنني أحتاج إلى  
 رجل مثلك ، تجرى في عروقه شجاعة المصريين القدماء ،  
 وجرأة فرسان العرب ... رجل لا يهاب المستحيل .

رفع (أدهم) مسدسه إلى وجه (دون ريكاردو) بهدوء وقال :

— هل تعلم كم أود الضغط على الزناد ؟  
امتقع وجه (دون ريكاردو) ، وانعقدت حبات العرق على وجهه وهو يقول :

— ولكنك لن تفعل يا مستر (صبرى) .. أليس كذلك ؟

أرخى (أدهم) يده ثانية ، وقال بابتسامة :  
— بالطبع .. سبق أن أخبرتك أنني لم أحضر هنا من أجل القتال ، ولكننى أريد منك خدمة يا (دون) .

ضحك (دون ريكاردو) وقال :  
— لماذا تطلب الشياطين معارضة (دون ريكاردو) المسكين هذا الأسبوع ؟  
أخرج (أدهم) مطروقاً من جيبه ، ووضعه على المنضدة المجاورة وهو يقول :

— وسأدفع الثمن يا (دون) .

ابتسم (دون ريكاردو) ومال على (أدهم) قائلاً :  
— (دون ريكاردو) يقدم الخدمات مجاناً لأصدقائه .. ولرجالته فى المستقبل .  
استد (أدهم) إلى مقعده باسترخاء ، وقال بهدوء شديد :

— أريد تقديم المفتش (هستون) للعدالة .. أريد أن ينكشف قناعه أمام المسئولين .  
قطب (دون ريكاردو) حاجبيه وقال :  
— ولكن هذا الرجل يعد واحداً من رجالى .. ولكن ..

ثم ابتسم وهو يتابع قائلاً :  
— ولكننى سأفعل إذا وعدتنى بالفكر فى العرض الذى قدمته لك .. ستكون ساعدي الأمين .  
ابتسم (أدهم) ولم يعلق ، فبادله (دون ريكاردو) الابتسام ، وتناول سماعة الهاتف وطلب رقمًا خاصاً ..

وما أن تلقى جواباً حتى قال بلهجة آمرة :

— أنا (دون ريكاردو) .. أرسل كل الأوراق التى تدين المفتش (هستون) إلى المباحث الفيدرالية .. نعم .. فى الحال .. هذا أمر .  
ثم وضع السماعة ، والفت إلى (أدهم) مبتسماً وقال :

— لقد نفّدت الجزء الخاص بى .. سيصبح المفتش (هستون) مجرمًا فى نظر العدالة بعد أقل من ساعة واحدة .. والآن هل تعدنى بالفكر جدًّا فيما عرضته عليك ؟

ابتسم (أدهم) بهدوء وقال :  
— بالطبع يا (دون) .. بعد أن ترافقنى إلى الخارج لضمان السلامة .

\*\*\*

بعد أن انصرف (أدهم) ابتسم (دون ريكاردو) وهو يقول لنفسه :

— هذا هو الرجل الذى أحتاج إليه ، لينتشر نشاط (المافيا) فى الشرق الأوسط كله .. وبإله من رجل !!  
وقبل أن يكمل عبارته جاءه أحد رجاله قائلاً :  
— (أنطونى) يقول : إن بالبوابة رجالاً من ال (سى . إى . إيه) ، ومعهم عدد كبير من العربات المسلحة .

قطب (دون ريكاردو) حاجبيه وقال :  
— اسمحوا لهم بالدخول .. ليس لدينا ما نخفيه .. لماذا جاءوا يا ثرى ؟  
وبعد دقائق وقف أحد رجال المخابرات الأمريكية أمام (دون ريكاردو) ، وقال :  
— لقد تلقينا مكالمة تليفونية تشير إلى اشتراكك فى عمليات تجسس حرية يا (دون) .. ومعنا أمر بفضيحة القصر .. هل تمنع ؟

ضحك (دون ريكاردو) وقال :  
— بالطبع لا أيها الرجل .. (دون ريكاردو) لا يخفى شيئاً على الإطلاق .



تناول رجل المخابرات الأمريكى المظروف الموضوع على المنضدة ، وقال :

— ولكن هذا المظروف يحمل شعار المكتب الاستشارى للبنجابون .. هل تسمح لى بالاطلاع على محتوياته ؟

امتع وجه ( دون ريكاردو ) وهو يقول :  
— ولكن .. هذا المظروف يخص زائراً .. إنه ليس ملكاً لى .. أقسم لكم ....

فتح رجل المخابرات المظروف واتسعت عيناه دهشة وهو يطلع على محتوياته ، ثم ابتسم وهو يدهسه فى جيبه قائلاً :

— يبدو أنك قد وقعت يا ( دون ) هذه المرة .. أخيراً .

\*\*\*

## ١٤ — سقوط الأقنعة . .

ضحك السفير المصرى وهو يولت على كفف ( أدهم ) باعتزاز وهو يقول :

— ما زلت متهوراً كما عهدتك قديماً يا ( أدهم ) .. صدقتى .. لقد كان العمل معك متعة .

ابتسمت ( منى ) وهى تقول :

— أوافقك على هذا القول يا سيدى السفير .

تناول السفير صحيفة أمريكية وقال :

— هل تعلم أنك صانع كل الأخبار الهامة فى جرائد اليوم ؟ القبض على ( جوزيف إفرام ) مدير مكتب المستشار العسكرى للبنجابون .. القبض على ( دون ريكاردو ) الأب الروحى لعصابات ( المافيا ) متلبساً لأول مرة .. القبض على المفتش ( هيستون ) بتهمة الارتشاء .. حتى الخير الخاص بقدوم الوفد العسكرى

ضحك السفير وقال :

— أنت مُحِقٌّ فى هذا .. ولكن الذى أعجبنى جداً ، هو تلك الطريقة البسيطة ، التى وضعت بها صور الوثائق التى قمت بتصويرها من مكتب البنجابون فى قصر ( دون ريكاردو ) .. لقد أوقعت بالرجل ، وفعلت ما عجز عنه رجال البوليس الأمريكى دائماً .

ابتسمت ( منى ) بإعجاب وقالت :

— لو أن البوليس الأمريكى علم بما فعلت يا سيادة المقدم ، لضحك وساماً ، بسبب بطولتك فى الإيقاع بالمفتش ( هيستون ) و ( دون ريكاردو ) .

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة ساخرة وقال :

— هل تظنين ذلك أيتها الملازم ؟

نظرت إليه ( منى ) بدهشة وقالت :

— بالطبع .. لقد أنهيت المهمة التى أسندت إليك بنجاح ، وأضفت إليها الإيقاع بزعيم عصابات ( المافيا ) التى ترتعد لجرد ذكر اسمها الملازمين ، وكشفت القناع عن

المصرى لإجراء مباحثات التسليح ، كنت أنت صاحب الفضل فيه .

ابتسم ( أدهم ) بكسل ، وقالت ( منى ) :

— ولكن كيف توصلت إلى وضع بطاقة ( جوزيف ) ، التى تفيد كونه ضابطاً فى المخابرات المعادية فى منزله ؟ . بل كيف أمكنت الحصول عليها أصلاً ؟

قال ( أدهم ) وهو يفلق عينيه بتراخ :

— إنها ليست بطاقته الحقيقية ، ولكن حتى هو لم ينتبه إلى ذلك .. ليس من الطبيعى منطقياً أن يحمل ضابط مخابرات فى مهمة كمهمة ( جوزيف ) ، أية بطاقة تشير إلى حقيقة هويته .. ولكن هذه البطاقة واحدة من تحف صديقنا ( قدرى ) ، فى المكتب رقم ( سبعة ) بإدارة المخابرات الحربية .. إنه عبقرى ، ولو عمل فى مجال التزوير لأصبح أشهر مزور فى العالم أجمع .



مفتش شرطة مرتش .. ألا يُعَدُّ هذا نجاحًا باهرًا ؟ وألا  
تُعَدُّ هذه بطولة نادرة ؟

ضحك السفير ، وقال وهو ينظر إلى ( أدهم ) ،  
الذى أغلق عينيه :

— ربما كان هذا وأبك أيتها الملازم ( منى ) ، ولكنني  
أعتقد أن رؤساءه في المخابرات الحربية سيكون لهم رأى  
آخر .

استرخى ( أدهم ) في مقعده في كسل وقد ارتسمت  
ابتسامة على شفتيه ، على حين حدقت ( منى ) في  
وجهيهما وقد قملكتها الدهشة .

★ ★ ★



١٢٠

## ١٥ — الختام ..

وقف ( أدهم صبرى ) بهدوء أمام مدير المخابرات  
الحربية ، الذى قال بلهجة جافة :

— يجب أن نعرف أيها المقدم أنك قد أنجزت مهمة  
تكاد تكون مستحيلة ، ونجاح باهر .. فكشف القناع  
عن ضابط مخابرات معاد يتجسّس على دولة صديقة  
لدولته يعدّ أمرًا عظيمًا يعجز عنه الكثيرون ..  
وصحيح أنك قد وضعت دولته في موقف خراج أمام  
الولايات المتحدة الأمريكية ، وبخاصة أن دولته تعد  
الطفل المدلل لأمريكا في الشرق الأوسط .. ولكن ....  
ثم تحولت لهجته إلى الحدة وهو يقول :

— ولكن دخولك في صراعات جانبية من أجل  
انتقام شخصي ، يعدّ أمرًا منافيًا لقواعد العمل في  
المخابرات الحربية .. لقد عرضت نفسك لخطر انكشاف  
سرك ، وأنت تعمل على الإيقاع بمفتش  
البوليس الأمريكى وزعيم عصابات ( المافيا ) ..

١٢١

— لم يكن يعينى مطلقًا انتساب الفضل إلى  
يا سيّدى ، المهم أن عصابات ( المافيا ) تعلم الآن أنه  
ليس من السهل الدخول في صراع مع ضابط مخابرات  
مصرى .

احتد مدير المخابرات وهو يقول :

— وهل تعد نفسك ضابطًا عاديًا أيها المقدم ؟  
هل نسيت لماذا يرمز إليك بالرمز ( ن - ١ ) ؟  
ابتسمت ( منى ) وقالت بحبث :

— أعتقد أن سؤالك هذا يجب عمّا فعله سيادة  
المقدم يا سيّدى .

ابتسم مدير المخابرات بالرغم منه ، وقال :

— هذا صحيح أيتها الملازم .

ثم التفت إلى ( أدهم ) قائلاً :

— والآن أيها المقدم .. هل أكافئك لنجاحك  
الباهر في أداء المهمة ، أو أعاقبك على مخالفتك الأوامر  
والقواعد المعمول بها في المخابرات ؟

١٢٣

برغم أنه في تلك اللحظة كانت مهمتك قد انتهت  
بنجاح .. وكانت النتيجة أن الرأى العام الأمريكى قد  
نسب عمليات التجسّس إلى عصابات ( المافيا ) ،  
نظرًا لتورط الأب الروحى لها في الأمر .. وليس هذا  
ما كنا نسعى إليه .

قالت ( منى ) محاولة الدفاع عن ( أدهم ) :

— ولكن يا سيّدى .. الإيقاع بزعيم عصابات  
( المافيا ) يعدّ بطولة .. كم من الرجال فشلوا في تحقيق  
هذا الأمر .

نظر إليها مدير المخابرات بحدة وقال :

— هذا الأمر لا يخصنا أيتها الملازم .. فلترك مثل  
هذه البطولات للبوليس الأمريكى .. ثم إن الفضل في  
ذلك قد عاد إلى البوليس الأمريكى ، وليس إلى المقدم  
( أدهم ) ، بسبب سرية العمل الحتمية هنا في  
المخابرات .

تكلم ( أدهم ) لأول مرة منذ دخوله مكتب مدير  
المخابرات فقال :

١٢٢



### صائد الجواسيس

● كيف سقط ضابط مخابرات مصرى فى فخ أعدته  
المخابرات المعادية ؟

● لماذا اختارت المخابرات المعادية ألمانيا بالذات لتنفيذ  
هذا المخطط ؟

● ترى هل ينجح ( أدهم صبرى ) فى إنقاذ زميله  
وهزيمة المخابرات المعادية ؟

● اقرأ التفاصيل المثيرة ، ترى كيف يعمل رجل  
المستحيل .

اقرأ التفاصيل المثيرة فى العدد القادم

ابتسم ( أدهم ) وهو يقول :

— افعل ما يعليه عليك ضميرك يا سيدى .

أطرق مدير المخابرات قليلاً ثم قال :

— أعتقد أنك تستحق المكافأة أيها المقدم .. عن

جدارة .. أنت وزميلك الملازم ( منى ) .

ثم أشار إليهما بالانصراف .. وما أن أغلق الباب

خلفهما ، حتى ابتسم مدير المخابرات ابتسامة إعجاب  
وهو يقول :

— يا لك من رجل أيها المقدم ( أدهم صبرى ) !!

إنك بحق .. رجل المستحيل .

( تمت بحمد الله )